

ISSN. 0908 - 3804

Square Dance HIGHLIGHTS

Danish Association of American Square Dance Clubs



BESTYRELSEN I DAASDC

Formand	Erling W. Pedersen KLM Kontor tid	Løkkensvej 625, Bakholm 9480 Løkken Kl. 14.00 -18.00	98 99 90 22 president@daasdc.dk Mobil 40 44 20 22
Kasserer	Bent Johansen Sydjysk Square Dance	Smøgen 8 6092 Sdr.Stenderup	75 57 12 66 treasurer@daasdc.dk
Sekretær	Helene Hartung Jørg. Sydjysk Square Dance	Telefonvænget 18, Box 122 5500 Middelfart	64 41 82 73 secretary@daasdc.dk
Næstformand	Erna Nielsen Sydsjællands Square Dance Club	Humlevænget 21 4690 Haslev	56 31 20 10 vice.president@daasdc.dk
Best. medlem	Kurt Krøyer Nielsen Svendborg Square Dance Club	Vindeby Tværvej 9, Vindeby 5700 Svendborg	62 22 66 89 kurt@daasdc.dk
Suppleant	Poul Erik Nielsen Fredensborg Square Dance Club	Kildevænget 44 3320 Skævinge	48 21 00 77 poen@post8.tele.dk
Suppleant	Jan Pedersen Join Hands	Nansensvej 26 8700 Horsens	75 63 04 04 jan@daasdc.dk
Revisor	Bjørn Andersson Fredensborg SDC	Havrevænget 106 2980 Kokkedal	49 14 46 14 bjorn.andersson@post3.tele.dk
Revisor	Kim S. Andreasen Hamlet Grand Squares	Snerlevej 3 3000 Helsingør	49 21 04 17 ksa@ddf.dk
Revisor suppl.	Benja Nielsen Kalundborg Square Dancers	Røsnæsvej 427 4400 Kalundborg	59 52 74 78 Bnjn@Novo.dk
Revisor suppl.	Mogens Persson Nord West Square Dance	Fredensvej 7, Hareskov 3500 Værløse	44 44 64 96 mpe@nyvej.dk
Materialeforv.	Erik Pedersen Nørresundby Square Dance Club	Hestbækvej 137 9640 Farsø	98 63 41 97 materiel@daasdc.dk
Mat. Sjælland	Viktor Källström Roskilde Square Dance Club	Kumlevej 7, Øm 4000 Roskilde	46 48 14 28 vik@kallstrom.dk
Homepage	Lars Christiansen Triangle SD	Damstræde 135 9220 Aalborg ØST	98 15 22 80 webmaster@daasdc.dk
Klubhåndbog	Heidi Thomsen Highway E45	Jernbanegade 20 9530 Støvring	manual@daasdc.dk
Arrangements Koordinator : Nord	Jon Andersen Yellow Rock Square Dance Club	Fredensgade 12 9870 Sindal	98 93 46 14 arrangement.nord@daasdc.dk
Midt / Syd	Georg B. Kristensen Old Town Dancers	Agerleddet 7 8260 Viby J.	86 29 09 10 arrangement.syd@daasdc.dk
Øst	Poul E. Nielsen Fredensborg SDC	Kildevænget 44 3320 Skævinge	48 21 00 77 arrangement.oest@daasdc.dk
DAASDC internet hjemmeside			http://www.daasdc.dk

Redaktørens spalte



Velkommen til en ny squaredance sæson. Jeg har i løbet af foråret fået opgraderet min pc, så den langt om længe fungerer som den skal, så nu mangler jeg kun en opdatering af programmet, som jeg bruger til, at lave bladet med. Men det skulle komme i næste måned. Det skulle betyde en lettelse for mig, når jeg skal importere grafik fra Microsoft's programmer, samtidig skulle det blive mere samarbejdsvillig med andre programmer, alt i alt et stort skridt i den rigtige retning.

I sidste blad, skev jeg om deadline, og det virkede tilsyneladende. De fleste har været flinke til, at sende indlæg og annoncer ind i god tid. Det helt overvældende, alt det læse-

stof, der er kommet. Bladet er denne gang på 44 sider.

Der er mange, der sendte mig kædebrev i foråret, det bryder jeg mig ikke om, slet ikke som redaktør. Jeg modtog på kort tid mellem 100 og 125 enslydende breve. Forhåbentlig var det et engangstilfælde.

Kort tid efter begyndte jeg så at modtage diverse mail's med virus. Heldigvis søger jeg for, at mit system er opdateret hele tiden, for med ca. 50 virusangreb på en måned, kunne det let være blevet et helvede, at være redaktør. Det undrer mig, at der er så mange, der ikke beskytter deres pc'er.

fortsættes side 15

Indhold:			Nyt tilbud om E-mail	18
Redaktørens spalte	side	3	Er squaredance for alle	19
Formandens ord		5	Arrangementliste	20
Bestyrelsens beretning		5	Komunal embedsførelse	26
Generalforsamling 2001		6	Ris og ros til Convention	26
Sidste nyt fra forbundet		7	E-mail	26
Hvordan bliver danserne endnu bedre		8	Vedrørende sværhedsgrader	27
Pressemeddelelse		10	Squaredance på japansk	28
Thaaank youuu		12	Mindeord	30
Nye dansere og webemappe		13	2'Pinsedag på Roskilde fjord	30
Sommerdans Tranum		13	En varm hilsen	31
Hvordan behandler man nye dansere		14	Hvor blev sommeren af	32
David Cox		14	Mermaid City Squares	34
Dagens tilbud		15	Tranum - Tranum - Tranum	37
Rapport om Danich Convention		16	Klub E-mail	38
Åbent brev		17	C1 uge på Egholm	40
Danich Convention		18	Lone Blume på Sanddobberne	40
Kommentar til åbent brev		18	Fingeren på parpipret	41

Denne spalte står helt for redaktørens egen regning, og hvad der kommer til udtryk her, er ikke nødvendigvis DAASDC's holdning

FORBUNDSBLADET
SQUARE DANCE HIGHLIGHTS
INFO

ANSVH. REDAKTØR
LAYOUT og DISTRIBUTION

Michael Andersen

Bogfinkevej 10

9000 Aalborg

Tlf. 98 13 58 93

Mobil 22 38 79 88

Email: highlights@daasdc.dk

TRYK

Lemo Tryk 98 17 84 88

OPLAG 3000 STK

**Alle meddelelser angående
klubberne medlemsstal,
adresser, samt antal blade
skal gives til næstformand
Erna Nielsen**

ANNONCEPRISER

For reproklart materiale.

Medlemsklubber

Helside	pr. nr.	600,-
Halvside	- -	350,-
Kvartside	- -	200,-

Ikke medlemmer

Helside	pr. nr.	900,-
Halvside	- -	500,-
Kvartside	- -	300,-

Rabat for 2 nr.	- 10 %
Rabat for 4 nr.	- 20 %
Side 2	+ 20 %
Næstsidste side	+ 20 %
Bagside	+ 50 %

Omslagssider kan leveres i 2 farver. Tillæg
350,- pr. nr.

Optagelse på arrangementslisten er gratis
for alle klubber under forbundet.

DEADLINE

**Indlæg til Square Dance Highlights skal være
redaktionen i hænde senest nedennævnte dato
16 november - 1 februar og 17 april**

Bladet udkommer ca. 3 uger senere

FORMANDEN

Nye vinde fra Vest

Det er en forandringens tid i hvert tilfælde, hvad squaredance angår.

Som det vil fremgå, af sammendraget fra mødet med de andre europæiske forbund, pønser Callerlab på, at ændre radikalt i Mainstreamlisten, på grundlag af manglende tilslutning til aktiviteten i squaredancens hjemland. Tiltagende gennemsnitsalder og manglende tilførsel af nye dansere.

Måden vi her i Europa, fortolker Callerlabs retningslinjer på, med vid anvendelse af extended begreber, adskiller sig radikalt fra måden de fortolkes i dansens hjemland.

Dette har udmøntet sig i en protest, fra de Europæiske forbund, som selvfølgelig ønsker, at blive taget med på råd i processen, af udformningen af Squaredancen som international aktivitet.

Tiden vil vise, hvad vi her i Europa desværre, kan blive nødt til gøre for, at dansen lever op til de krav, som vi som dansere stiller til den, i verden udenfor USA.

Vi har i hvert tilfælde taget det første skridt, med indførelsen af den nye Mainstream-opdeling her i landet.

Som det fremgår af medlemslisten, kan jeg til min store glæde konstatere, at fire nye klubber, har tilsluttet sig vort forbund, i løbet af sommerferien, og endnu en er på vej. Jeg vil hermed, byde de nye klubber velkommen i vor kreds, og håber på et langt og frugtbart samarbejde, langt ud i fremtiden.

Jeg vil samtidig byde, alle de nye dansere velkommen, som har valgt, at prøve vor lidt besynderlige, men yderst underholdende aktivitet.

Erling

Bestyrelsens beretning 2001

Medlemsstatus

Medlemsantallet af klubber er faldet fra 54 til 53 klubber i sæsonen 2000-2001, men vort medlemsantal er steget fra 3575 dansere til 3763 i perioden.

Mødeaktivitet

Bestyrelsen har afholdt 6 bestyrelsesmøder i perioden siden sidste GF.

Vi har samtidig deltaget i alle regionsmøder og diverse Convention styregruppemøder. Bestyrelsen har arbejdet med følgende emner i perioden:

Den ny folkeoplysningslov

Bestyrelsen har på tæt hold fulgt folketingets behandling af den nye folkeoplysningslov. Der er sket en række ændringer i forhold til gældende lovgivning.

En af de største ændringer er en ny 10% pulje

som er blevet sat af til debatskabende folkeoplysende formål. Dette vil selvfølgelig få en indvirkning på en del af vore medlemsklubbers økonomi.

Regionalt Arbejde

Vi har i det foregående år styrket regionsarbejdet der så småt er ved at tage form.

Deltagelsen til regionsmøderne er vokset støt i forhold til før.

Koordineringen af arrangementerne har som følge heraf også fået en langt længere horisont, helt op til 5 år frem i tiden nogle steder.

Statistik

Vi har som i de forløbne år udsendt et analysekema, der skulle tjene til at belyse de faktiske forhold omkring vor aktivitet.

Fortsættes side 6

fortsat fra side 5

mainstreamlisten

Vi har i det foregående år afholdt en dialog imellem callerorganisationerne omkring indslusning af mainstream som indgangsprogram.

Dette skulle have givet sig udslag i en ny undervisningsplan, der vil være klar til den kommende sæson.

Ny klub i Københavnsområdet

Bestyrelsen har været fødselskælder ved tilrettelse af en klub i København, så der vil være en eller flere klubber klar i området til at optage alle de nye dansere, som Europæisk Convention 2002 i København gerne skulle give anledning til.

Referat fra DAASDC's generalforsamling i Hammel Søndag d. 10.06.01

Der var mødt 58 repræsentanter for 35 klubber heraf 35 stemmeberettigede.

Formanden aflagde beretning (udsendt tidligere), hvori han bl.a. bød de nye klubber velkommen. Samtidig opfordrede han klubberne til at udfylde de udsendte analyse-skemaer korrekt, for at man kan danne sig et korrekt billede af squaredansen i Danmark.

Beretningen blev godkendt.

Kassereren aflagde regnskab, der blev godkendt efter en mindre regnskabsteknisk ændring.

Derefter blev budgettet gennemgået og godkendt med uændret kontingent.

Indsendte forslag

Sydjydsk Squaredancers havde indsendt et forslag om en vedtægtsændring, så der fremover vælges 2 revisorer i stedet for 1. Revisorerne skal vælges for 2 år og ikke være på valg samtidig.

Forslaget blev vedtaget.

Danish Convention

Som værter for Danish Convention 2003 blev en trio bestående af Arden SDC, Highway E45 SD og Rebild SD med Hobro som værtsby.

Der er ikke andre ansøgere, så Danish Convention 2003 bliver afholdt af de 3 klubber.

Der blev stillet forslag om at DAASDC's bestyrelse får mandat til fremover i samarbejde med conventionværterne at fastlægge convention til den 2. eller 3. week-end i juni.

Forslaget blev vedtaget.

Sydjydsk SD og Bredballe SD oplyste, at de muligvis ville være interesserede i, at afholde Danish Convention i 2005.

Valg:

Bent Johansen fra Sydjydsk SD blev valgt til kasserer.

Kurt Krøyer Svendborg blev valgt ind i bestyrelsen for 1 år.

Erna Nielsen Sydsjællands SDC blev valgt til bestyrelsen.

Helene Hartung Sydjydsk SD blev genvalgt til bestyrelsen.

Poul Erik Nielsen Fredensborg blev valgt som 1. suppleant.

Jan Pedersen Join Hands blev valgt som 2. suppleant.

Som revisorer blev følgende valgt:

Bjørn Andersson Fredensborg SDC for 1 år.

Kim Andreassen Hamlet Grand Squares for 2 år.

Som revisorsuppleanter valgtes:

Benja Nielsen Kalundborg SD og Mogens

Persson North West SD

fortsættes næste side

fortsat fra forrige side

Eventuelt

Orientering om Europæisk Convention 2002 i København. Flyers er nu færdige og blev udleveret til klubberne sammen med 2 plakater. Alle blev opfordret til at tage med til naboklubber.

Lotte Vangsgaard fra CSD orienterede om mødet omkring mainstream-listen.

Der var ikke stemning for at afholde et mini-convention kun med danske callere. Alle mente at der er nok danse.

Sidste Nyt fra forbundet

Medlemsoplysninger

Alle opdateringer af kluboplysninger (ny formand , kasserer osv.)skal for fremtiden sendes skriftligt til:

Næstformand

Erna Nielsen

Humlevænget 21

4690 Haslev

Tlf: 5631 2010

Email :

vice.president@daasdc.dk

Håndbogen

Næste opdatering af håndbogen vil være tilgængelig med udgivelsen af næste Highlights.

Klubber der ikke har håndbogen eller har fået opdateret den under DAASDC dansen i Svendborg . bedes ligeledes henvende sig til Erna Nielsen.

Den vil derefter blive sendt hurtigst muligt.

Der blev stillet forslag om at flytte generalforsamlingen evt. helt væk fra convention.

Den fremtidige placering af DAASDC's generalforsamling vil blive stillet som forslag på næstkommende generalforsamling af DAASDC.

Georg orienterede om koordineringsmøderne. Der er et positivt samarbejde. Alle koordinatorene er enige om at alle tilmeldinger til arrangementslisten skal gå gennem koordinatorene, som sender dem videre. Lars er blevet beordret til at afvise alle henvendelse ang. Arrangementer.

Arrangementslisterne.

Som følge af opdelingen af DAASDC's medlemsklubber i tre koordineringsregioner, blev der oprettet regionale arrangementslister på DAASDC's hjemmeside, som en forsøgsordning.

Dette skulle give en større overskuelighed ud fra den device at det først og fremmest er de lokale arrangementer der interesserer folk. Dette gav sig også udslag i et forsøg med at publicere landsdelslisterne i Highlights.

Dette blev taget af bordet på grund af protester fra vore læsere.

Der forefindes en samlet landsliste med de store danse for overskuelighedens skyld.

Der var ingen protester under generalforsamlingen over denne måde at offentliggøre arrangementerne på.

Dog er det alle indberettede stævner store såvel som små som publiceres her i Highlights arrangementsliste.

***Husk Deadline
for næste nr.d.16/11***

Hvordan bliver danserne endnu bedre?

Der har det seneste års tid været en debat kørende på, dels dansernes kunnen, og dels på tidsrammen for indlæring af Mainstream. Der kommer mange synspunkter frem og mange spørgsmål rejser sig. Og det er kun godt med en debat til at få belyst alle sider af en sag. Jeg har siddet og tænkt tilbage på tiden, hvor jeg startede med square dance og frem til nu, hvor jeg efterhånden snart har 15 år i ryggen som danser og mere end 10 år som caller. Jeg har rejst meget i forbindelse med square dance og oplevet square dance på mange måder og niveauer. Det skulle give mig gode forudsætninger for at komme med nogle betragtninger i debatten.

Jeg så et opslag ved DACT-dansen i Køge sidste år i august, hvor der stod: "Hvorfor er danserne så dårlige?" Denne påstand er meget negativ og forhindrer os i at tænke positivt og fremadrettet.

Der er mange problemstillinger i denne påstand. Er danserne dårlige? Hvis ansvar er det, hvad danserne kan? Hvem stiller normerne og kravene?

Jeg synes, at der skulle have stået: "Hvordan bliver danserne endnu bedre?" Kan I hører forskellen? For hvem har egentlig sagt, at danserne er dårlige?

Jeg tænkte bl.a.: "Hvad mon danserne selv tænker, når de ser dette opslag?" Jeg ville selv som danser blive stødt over sådan en påstand måske fremsat af min egen underviser.

Denne påstand var meget provokerende og meget forkert formuleret! Hvem har egentlig det største ansvar? Danseren selv eller instruktøren/calleren?

Jo vist skulle det være provokerende for at få en debat i gang. Men inden påstanden rejses, må vi lige overveje et par ting først:

1. Danserne bliver ikke bedre end det, som calleren/underviseren lærer danserne.
2. Det er danserne selv, som har ansvaret for at kende til alle definitioner og positioner.

En påstand i debatten kunne være, som også tidligere er blevet nævnt, at helt nye undervisere ikke skal undervise helt nye dansere. Det er ofte hørt, at nye callere/undervisere skal undervise nye dansere. Der vil her være risiko for, at både dansere og undervisere begår uoprettelige fejl og mangler. Nye dansere kan ikke vide bedre end det, som de får lært. Og indlærte fejl og mangler i Maintream og Plus programmerne kan siden hen være meget svære at få rettet op på. Senere, specielt på Challenge-niveauerne, er det meget vigtigt at kunne de tidligere indlærte begreber korrekt og forstå definitioner, ellers er det praktisk talt umuligt at forstå koncepterne her.

En ny instruktør vil have meget gavn af at undervise erfarne dansere, da disse evt. kan påpege eventuelle callingsfejl. Det må være den rette måde for den nye caller/underviser at lære callingskunst på, netop for at vi kan uddanne gode dansere.

Og omvendt så kan nye dansere få en grundig introduktion til square dance af en erfarne caller. Det er også vigtigt, at nye dansere får den rette præsentation af en sikker instruktør, som har styr på alt det grundlæggende inden for square dance. Det allerførste indtryk skal motivere nye dansere til at forsætte med square dance.

Men vi må ikke glemme, at nye som øvede callere/undervisere har brug for at uddanne sig på gode caller schools. Den gode caller/underviser kan ikke bare alle callings teknikker og hjemtagningsmetoder. Han/hun

skal være en god lærer/pædagog, som ser, lytter og observerer, hvad der sker, ikke kun inden for rækkevidde, men også det der sker eller ikke sker i square længst borte. En god undervisning er forudsat af grundig planlægning, og det gælder for så vidt også et square dance arrangement, hvis calleren på forhånd kender programmet. Den gode caller/underviser skal også kunne rådgive og tale med danserne, når det hele går i håarknude, eller der er tvivlsspørgsmål om begreber eller niveauer.

Tidsperspektivet er ligeledes vigtigt. Det minimumstidsskema, som er blevet nævnt flere gange i de sidste numre af Highlights, er helt ude af proportioner. Callerlab anbefaler, at hele Mainstreamprogrammet undervises på ca. 60 timer, hvor den danske model vil komme op på ca. 150 timer!. Hvorfor skal der være denne store forskel? Sproget har sikkert sine begrænsninger, men ikke så store begrænsninger, at undervisningstiden skal være 2 ½ gange det anbefalede. Det er ikke ualmindeligt rundt omkring i verden, at hele Mainstream programmet læres på 1 år. Er det umuligt i Danmark?

Jeg synes, at vi her skal holde os tæt op til Callerlabs anbefalinger og ikke lave vores egne danske regler og anbefalinger. Callerlab er hovedorganisationen, som styrer hele square dance apparatet. Som caller/underviser er man forpligtet til at sætte sig grundigt ind i Callerlabs lister og definitioner, samt hvilke begrænsninger og udfordringer der er! F.eks. kan jeg nævne, at Right and Left Thru kun må udføres fra normal couple position. Her tror mange callere/undervisere, at danserne skal kunne Right and Left Thru fra half sashay position. Wrong! Begreber i øvrigt, hvor Courtesy Turn indgår, f.eks. Eight Chain Thru, kan altså kun udføres fra normal couple position. Man kan i dette tilfælde bruge half sashay position som gim-

micks, men ikke forvente at danserne allerede kan det.

Som caller må man endelig ikke glemme sit ansvar. Callere/undervisere bør fra et så tidligt tidspunkt som muligt lære danserne alle begreberne fra alle 6 arrangementer. Det er efter min mening mere vigtigt end at kunne hjemtage danserne.

Når vi snakker om gode square dansere, så er en god square danser er ikke en danser, som danser C4, men en danser, som har lært begreberne korrekt og mestrer hvilket som niveau. En Mainstream danser kan godt være en bedre danser end en C1 danser!

En god square danser er en danser, som også selv gør en indsats for at blive en god danser, dels ved at deltage på stævner og dels ved selvstudium. Selvstudium gælder især for Challenge dansere.

En god square danser er en danser, som kan hjælpe andre dansere i sin square. En god square danser kan hurtigt finde en ledig plads, hvis noget går galt i square. Og en god square danser kigger ikke efter sin modstående danser hele tiden, men bruger kun den modstående danser til at tjekke af på i tvivls-tilfælde.

Square Dance er ikke kun individuelt arbejde, men i meget høj grad Team Work. Square Dance stiller i det hele taget mange og store krav til både calleren/underviseren og danseren.

Det vigtigste af det hele er, at vi alle sammen føler os godt tilpas og har det sjovt og udfordrende. Vi kan alle sammen begå fejl, hvadenten vi er dansere eller callere/undervisere. Square dance er en herlig aktivitet, som jeg meget nødig vil undvære. Lad os fortsætte arbejdet med at udbrede square dance i Danmark og samtidig arbejde videre på, at vi alle bliver endnu bedre, callere/undervisere som dansere.

Af Michael Jørgensen

Pressemeddelelse.

(20.8.01)

Det europæiske Convention i American Modern Squaredance løber af stabelen 14. – 16. juni 2002 i DGI byen i København.

Arrangementet er overdraget til Holbæk Square Dance Club og Kalundborg Square Dancers, og koordinationsgruppen bestående af medlemmer fra de to klubber har fra starten arbejdet på, at dette store arrangement kan afvikles så gnidningsfrit som muligt til glæde for danserne.

De første møder i koordinationsgruppen blev afholdt i sommeren 1999, hvor vi lagde budget og begyndte på planlægningen af arrangementet. I Helsingborg 2000 fik vi formelt overdraget conventet, efter vi havde opført et lille skuespil, der opfordrede dansere fra nær og fjern til at komme til København i juni 2002.

Efter denne del af opgaven var blevet løst, kunne vi igen tage fat på det praktiske.

Det er herefter blevet til et utal af møder i koordinationsgruppen, møder med myndighederne, med eksterne samarbejdspartnere, med leverandører og ikke mindst med DGI byens leder og personale.

Det blev hurtigt klart, at der ikke var plads nok i DGI byen til så mange dansere, men det problem bliver løst med et telt på parkeringspladsen. Teltet bliver forsynet med gulv og er på størrelse med en idrætshal, så nu er der plads til at modtage squaredansere fra hele Europa.

Status er nu, at vi har indgået kontrakt med calerne og danseprogrammet er på plads, så vi kan tilbyde dans fra M53 til C2. Og der bliver til staidighed dans i 4 sale. Herudover vil der - i mindre omfang - blive tilbudt dans på andre områder i ”squaredanse familien”.

Vi har styr på indkvarteringen, hvor vi har sørget for samarbejde med Carlson Wagon Lits ang. de dansere, der ønsker indkvartering på hotel. Vi har sørget for primicamping til mange campister, og vi har sørget for primiovernatning på skole nær DGI byen.

Vi har sørget for mad og drikke under conventet, ligesom arrangementer af anden art er udbudt.

Danserne kan tilmelde sig via vores hjemmeside (www.euroconvention2002.dk), eller via fax, telefon eller brev. Dansere i Tyskland og Sverige kan betale til banker i deres hjemlande, og vi regner derfor med, at tilmeldingerne nu begynder at strømme ind.

I koordinationsgruppen arbejder vi til staidighed med at gøre arrangementet bedre for de deltagende dansere, og vi har gjort og vil gøre et stort arbejde for at promovere European Convention 2002. Se vores flyer, den ligger ved ethvert større squaredance arrangement. Findes den ikke, spørg i klubberne, formændene har fået et antal flyere.

Vi glæder os til at se rigtig mange dansere til European Squaredance convention 2002 fra d. 14. – 16. juni.

Med venlig hilsen

Koordinationsgruppen til det europæiske convention 2002.

Sæt jeres flyer i

Square Dance Highlights

så bliver den set

Tivoli-moccasin

Tivolimoccasinerne er lavet i tobularsystem. Dvs., lavet i et stykke, så overlæderet går helt rundt. Det er som en handske på din fod.

Moccasinerne er håndsnyede og i lækker skind, med en blød gummisål. Vores moccasin er forarbejdede i Danmark. Ikke noget med syning

Polen, Ungarn eller Østen.

Farver:

Hvid, mørkeblå og sort.

Størrelser:

Fra 26-46



Velegnet fodtøj til vanskelige fødder.

Levering gennem flere år til institutioner, sygehuse, plejehjem, tandklinikker, børnehaver etc.

Anbefales af statsautoriserede fodterapeuter



DANMARKS BEDSTE TRÆNINGSSKO

TOBULAR-SYSTEM

-scoen der er lavet i et helt stykke skind.

**Tolsagervej 5
4571 Grevinge
Tlf. 59 65 17 90
Fax 59 65 24 60**

Lydeking
SKINDINDUSTRIEN



Thaaank Youuu – Clap Clap Clap!!!

Hvad andet er der at sige til ØSDC, for det kæmpe arbejde de havde udført til glæde for alle de dansere, som deltog i ”The 10th Danish Convention” i Hammel? Kun to dråber malurt var der dryppet i bægeret.

Hammels viceborgmester havde ikke sørget for tørvejr til ”Open Air Dance’en”, til trods for at byens borgmester havde pålagt ham den opgave.

Den overvældende tilstrømning af Plus-dansere medførte en halvering af danseprogrammet for MS43 og MS53 – specielt gik det ud over MS43. I den givne situation var der sikkert ikke andet arrangørerne kunne gøre, så det vil jeg ikke klandre dem for, men jeg synes det giver anledning til lidt eftertanke.

Ingen dansere på de andre niveauer er nået til det de kan uden Basic – undskyld MS53. Uanset hvilket niveau vi danser, er der ingen dans uden MS53 der er den mørtel, som binder stenene/call’ene sammen til en helhed på de andre niveauer.

MS53 – undskyld, men Basic er altså en bedre betegnelse, der klart signalerer, hvad det drejer sig om. Basic, er de calls nye dansere møder når de starter og de calls, der er forudsætningen for dansen på de andre niveauer.

For at der virkelig bliver tale om Square Dance, må der naturligvis være nogle calls at arbejde med for de mange dygtige klubcallers og de professionelle stævnecallers. Med min begrænsede tid som Square Dancer – jeg er vist en acceptabel Basic-danser – kan jeg ikke øse af mange erfaringer, men vil dog nævne én: Holbæk SDC’s stævne i påsken. Basic blev konsekvent danset på B40 - niveau. Jeg skal hilse og sige, at det var en oplevelse, der gav blod på tanden. Alle dansede, så sveden sprang og de store smil bredte

sig – 40 calls er altså nok til, også for en professionel caller, at skabe et livligt røre på et stort gulv med mange Squares.

Tæller man de aktive square-dance’ere op og fordeler dem efter niveau, vil man sikkert kunne tegne en ”niveau-pyramide” med relativt få C2-dansere i toppen, et bredt fundament af Basic-dansere i bunden og alle de andre imellem. Jeg føler mig overbevist om, at jo bredere bunden – Basic – er, jo flere vil der komme i de andre niveauer.

Smugkigger man som Basic-danser på dansen på de ”højere” niveauer, forbløffes man over, hvad det er, der får en square til at gå ned – det er ofte de calls som Basic-danserne behersker. Er det de meget omtalte ”Raketdansere”, der er faret for hurtigt frem, eller er det rutinerede dansere, der blot har glemt deres Basic?

Jeg forstår godt ”Raketdanserene”, det gælder om at komme op i niveauerne, så man kan komme til at danse til stævnerne – Basic er der jo ingen der tager rigtigt alvorligt. Der er ligefrem givet udtryk for, at man på Conventions skulle udelade Basic, og som laveste niveau kun tilbyde MS71.

Jeg vil gerne argumentere for, at man ved planlægning af stævner med professionelle callers fokuserer mere på MS40 og MS53.

Basic-danserne bidrager til økonomien på lige fod med andre dansere. Basic-danserne har ikke mulighed for at ”gå ned i niveau” og danse noget andet, når der er pause på deres niveau. Basic danserne vil i højere grad kunne fastholdes og motiveres, ved de danseoplevelser de professionelle callers giver. Basic-danserne vil føle sig respekteret på lige fod med de øvrige dansere, og tilløb til elite-tænkning vil blive afsvækket. Der er ikke det samme behov for at blive

”Raket-danser” for at få dækket sin danse-lyst. ”Højniveau”-danserene får en mulighed for at genopfriske deres Basic, hvilket vil medvirke til en bedre dans på de respektive niveauer. Alle dansere – uanset niveau – får lejlighed til at være sammen i en fælles danseoplevelse.

Skal Modern American Square Dance udvikle sig i Danmark, er der kun én vej – flere nye dansere på Basic-niveaue. Det er vanskeligt nok at tiltrække nye dansere, så vi må gøre alt, hvad vi kan for at fastholde de nye som kommer til.

Det nye danseprogram, der lægger op til, at det tager tre år at udlære MS71 – så det sidder – er sikkert udmærket, men det vil medføre et tab af begynderdansere, hvis de nye dansere ikke, gennem det kick en professionel caller kan give, får mulighed for at opleve den danseglæde vi som Basic-dansere fik lejlighed til at opleve til Convention.

Lars F. Røjel / Hjortshøj SDC

Nye dansere og "Werbemappe".

Square dansens mening og ide er understreget med en mængde gode regler og slogans, - men dog uden besynderlig gennemslagskraft hos mange dansere i deres holdning og væremåde. Derfor foreslår jeg at klubbernes ledere og ikke mindst undervisere tager temaet op og gør det kendt for danserne, lige fra første undervisningsdag, så begynderdanserne kan føle og forstå, at de kom et sted, hvor de er sammen med andre, hvor der vil blive vist hensyn, opmærksomhed og at vi kommer hinanden ved - uden klikker og forskelsbehandling af hinanden.--- At ignorere nogen og stryge andre i nakken, virker ret unintelligent og frastødende. Hvis vi i klubberne kunne arbejde lidt med at fremme de gode holdninger og indføre gratis dans for unge under 18 år - landsdækkende - ville det være et langt skridt i den rigtige retning, for at vende kurven opad igen.

pøj, pøj og v.h. Michael, Sydkestens S D

Sommerdans Tranum

En stor tak til arrangørerne af sommerdansen Basic og Mainstream i Tranum.

Vi kom med store forventninger til forløbet af de planlagte 4-5 dage. Vejret var strålende tillige - høj sol og høj temperatur, højt humør - fredeligt Vesterhav - en god begyndelse.

Der var sørget for eminente callere, som med stor tålmodighed og snilde fik os igennem de utroligste variationer - uden at miste tålmodigheden med os. Det var en helt fantastisk oplevelse. Vi var på M53 holdet. Synd, at der var så få af os - mange flere skulle have haft glæde af dette tilbud - ind imellem kneb det med at fylde 2 squares op. Dog, der var straks villige hjælpere - hvor de kom fra aner jeg ikke, men de var der hele tiden, når der var brug for et par ekstra dansere. Således fik alle lov at bruge benene så meget, som de ønskede. Det var netop det, at vi M53'ere fik lov at danse hele tiden, som vi ønskede det, der var så fantastisk. Vi har været til stævner, hvor vi skulle sidde over op til 2 tips, og det er ikke lige morsomt, når man sidder på spring og bare ønsker at lære, og ofte har kørt langt for at være med. Her fik vi opfyldt vore forventninger. Der var stor imødekommenhed fra alle kanter for at opfylde deltagerens ønsker.

Isvand - og det var store mængder, der blev slæbt ind - stod klar alle vegne, så vi kunne få, hvad vi behøvede undervejs, også ekstra salt var der tænkt på. Forplejningen var i top.

Der blev talt om etik, også der lærte vi noget.

Fortsættes side 14

Hvordan behandler man nye Dansere.

Først vil jeg sige tak til Joins Hands for en god dans d. 28-4.

Vi kom en god flok dansere, for at få en hyggelig dag i Horsens.

For os der dansede plus og A1 gik det efter alt forventning, men M53 danserne fik sig en ordentlig overraskelse da de gik på gulvet, ikke p.g.a callerne men p.g.a en anden danser.

Hass callen gik godt, men så blev det singing call, uha, der var der en danser fra Hedens Squaredanser, der var meget uforskammet, han gav dem en ordentlig skideballe, fordi han mente, de ikke kunne danse rigtigt. Er det sådan, man behandler nye dansere?

fortsat fra side 13

Så var der weave the ring! Et kapitel for sig. Vi blev gjort opmærksomme på, at det så meget forvirret og rodet ud, når stort set alle 8 i en square fægtede vildt, og på forskellig måde, i luften med armene, og i det hele taget bevægede sig forskelligt - det kneb med enigheden om udførelsen. Så nu har ihvertfald vi besluttet at vende tilbage til det, som der står i bogen, og som passer med callerens 10 trins takt. Det gav betydeligt mere ro over feltet, og jeg må sige, at der var andre „smarte tiltag“, som hen ad vejen har sneget sig ind i dansen, som vi nok undlader fremover. I begyndelsen af vor læretid følte vi os lidt dumme, når vi ude til stævner ikke kunne være med i alle de forskellige twirl'er og andre finesser, som vi oplevede. Sådan tænker vi ikke mere.

Således kørte vi derfra med vore forventninger i rigt mål opfyldt og en meget stor oplevelse rigere. Tør vi mon håbe på en gentagelse til næste år?

Ihvertfald tak for denne gang Tranum!

Jacob og Elin.

Så skal man da i hvert fald selv kunne, og kunne han så det?

Desværre NEJ, man går da ikke på lines i en singing call, og så ved vi da alle, at man skal hele vejen rundt eller hvad.

De nye dansere tabte alt selvtillid og lysten til at danse videre var der ikke. Skønt de vidste at de havde ret, så de satte sig ned indtil der kom en af vores ”gamle” dansere og tog hånd om dem. Det pussige var dog, at jeg gentagende gange så, den samme person lave fejl, netop ved at ville gå på lines i singing calls.

Så mit råd er, lad være med at kaste med sten, når man selv bor i glashus.

Rita Sloth / Arden SDC

David Cox

Præstemarkshallen i Søften, torsdag den 17. maj, 18.30-22.30.

Plus og Advanced på programmet med David Cox, Australien. Sjove minder for 3-4 år tilbage dukke op - om en anden australier Barry Wonson. Vi var lidt spændte på, om David Cox var lige så god/sjov.

Jo-Jo-Jo absolut. Det blev en herlig aften med mange udfordringer og overraskende calls. Altså efter at vi lige lærte at forstå/opfatte hans charmerende australske accent.

En erfaren herre er han. Udgiver Choreo-Wise. Square Dance Callers Note-Service gennem 4 år.

Vi er så vante til europæisk/amerikansk standard, så meget forfriskende med en lidt anden stil.

Tak for en sjov aften til Østjydsk Square Dance Club.

Ellen Bugge, Join Hands, Horsens

GRANNY'S SQUARE DANCERS

Afholder

AUTUMN DANCE 2001

Lørdag d. 24/11 - 2001 og Søndag d. 25/11 - 2001

14.00 - 21.00

11.00 - 16.00

St. Merløse Fritidscenter

Holbækvej, St. Merløse

Mike Bramlett (USA)

Lone Blume (DK)

Lørdag dances M53 - M71 - P (i 2 haller)

Søndag dances A1 - A2 (i 1 hal)

Ring for yderligere info: 57 83 02 82

Dangles KUN til Forhåndstilmeldte !! Begrænset mulighed for omklædning søndag!

TILMELDING til arr. og evt. bestilling af dagens ret senest d. 1/11-2001 til:

Berta Thomsen, 57 83 02 82

email: bepe@thomsen.mail.dk

fortsat fra side 3

I forbindelse med virusangreb, så sletter jeg dem uanset, hvad det er, der bliver sendt til mig, så det kan godt være, der mangler et indlæg eller to. Hvis nogen observerer, at deres indlæg mangler, er de velkommen til at sende dem igen, dog uden virus.

Hvis der er nogen, som ikke har mulighed for at sende mail, til mig, er de velkomne til at sende breve, men jeg vil gerne have fulkommen afsender adresse, samt eventuelt tlf. nr. Det gør det nemmere for mig, hvis der er noget der skal redigeres m. m.

Til Convention i Hammel var der en uheldig episode med Jarlen af Botwell, desværre har jeg ikke modtaget svar fra Østjysk SDC, men mon ikke det kommer i næste nr.

Til sidst vil jeg ønske nye og gamle dansere en god squaredance sæson.

Redaktøren

Dagens tilbud

Jeg har en løsning, for deltager antallet til mange danse.

Hvis man, udover dem der altid deltaget, gjorde det til en „pligt/fornøjelse, for alle klubber i området (Jylland - Sjælland), at deltage med minimum 2 dansere, ved alle danse, så ville det, i sig selv, være en form for underskudsgaranti, og selv for de små klubber, ville det kun være ca. hver 10. dans, man har „pligt“ til at deltage ved.

Jeg har fået ideen fra Tyskland, hvor man kan opleve, at der selv ved en lille dans, er repræsenteret 70 - 80 klubber = 140 - 160 dansere.

Det er en nem måde at hjælpe hinanden på, og så er det sjovt.

Mona Andersen, The Diamond / Arden SDC

Rapport om Danish Convention, Hammel, 2001

Torsdag den 7. juni: Ankomst Hammel ca. kl. 1900. En times tid før var Birgit og John Lindy Jensen sammen med Jette og Eskild fra Kalundborg ankommet. I registreringen afhentede de „Jarlen af Bothwell“s kuvert. Bestilling nr. 1234.

Desværre kontrollerede de ikke kuvertens indhold i overværelse af registreringspersonalet. Men kort efter vores ankomst til lejrpladsen blev kurverten åbnet. Den indholdt følgende:

11 dangles til 10. Danish Convention - som bestilt.

1 Årsbjælke, der manglede således 10 stk. årsbjælker.

1 spisebillet - til Britt Jensen - som ikke blev benyttet.

1 dansebillet til lørdag - til Anette.

INGEN dansebilletter !!!!! til de 10 øvrige. Disse manglede således i kuverten - og bemærk:

Der var heller ikke check-mærke på det medfølgende skema i kurverten.

Da vi ved 19-tiden var ved, at etablere os på lejrpladsen (nr. 72) kom en kontrolant til stede, og jeg foreviste ham de to udleverede skilte, der viste vores pladsnummer. Godkendt.

Vi gjorde ham opmærksom på, at kuverten, som John Lindy havde fået udleveret, **ikke** indeholdt mer end 1 årsbjælke og **ingen 3-dages dansebilletter**. Han henviste til registreringen.

Fredag den 8. juni: Da vi: Lissi og John Sørensen, Gitte og Ib, iført dansetøj og tydeligt forsynet med dangles indfandt os i forhallen ved hal A, stod Flemming og Birgitte der. De beklagede sig straks over, at de var blevet forment adgang til hallen, fordi de ikke bar **dansebilletter** - som vi i øvrigt aldrig før har hørt om. Vi kunne kun henvise til, at vi **ingen** dansebilletter havde fået udleveret.

Men da vi jo alle havde betalt forud for dans i tre dage - og bar dangles synligt - måtte vi jo have ret til, at deltage i dansen. Ved indgangen til hal A havde vi derfor en diskussion med to kontrollanter om, at vi kun havde fået **én** årsbjælke til 11 personer. Kort efter blev vi forsynet med en håndfuld årsbjælker, som vi uddelte til de 2 trængende“. Så var det da i orden. Trods protester gik vi derefter ind i hal A, og dansede til de fortræffelige callere.

Ved 21 - tiden sad vi: Lissi og John Sørensen, Birgit og John Lindy, Gitte og Ib i cafeteriaet, hvor en kontrollant henvendte sig til os. Han forlangte, at vi **alle** skulle følge med til registreringen for, at få kontrolleret vores påstande kontra hans. Det nægtede vi, og John Sørensen oplyste sit navn og Klubnavn „Jarlen af Botwell“, samt vores bestillingsnummer 1234. Og vi bad om tilbage melding, når han havde en afgørelse samt vores såkaldte **dansebilletter**, som vi åbenbart havde til gode.

Vi fik **ingen** tilbage melding, før vi selv henvendte os til samme kontrollant og fik bekræftet, at vi havde betalt. Og stadig **ingen** dansebilletter, som vi i øvrigt blev beskyldt for at have **solgt!!!**

Lørdag den 9. juni: havde vi en masse god dans til fortræffelige callere. **Ingen kontrollanter** henvendte sig til os i løbet af dagen. Vi var „iført dangles og årsbjælker“, - men vi havde stadig ingen dansebilletter fået udleveret.

Søndag den 10. juni: dansede vi slet ikke - selvom vi havde ret til det. Ca. kl. 1245, da vi havde pakket sammen og renset campingpladsen, og John Sørensen var

i færd med at bakke homecamperen ud, tropede en deligation med alvorlige miner op. Vi skulle nå en færge i Århus kl. 1400. Deligationen bestod af DAASDC - formand Erling Pedersen, bestyrelsesmedlem Erna Nielsen, Østjysk Square Dance Club - formand Niels Brams og to bestyrelsesmedlemmer fra samme klub.

Niels Brams sagde følgende: **jeg har erfaring, at I er 18 dansere fra „Jarlen“, men I har kun betalt for 10 !!!**

Essensen af den deraf følgende diskussion, der til tider var temmelig højroret, blev, at John Sørensen forlangte en skriftelig redegørelse/klage eller en uforbeholden undskyldning fra Niels Brams.

P. S. Vi nåede færgen.

Ib. "Jarlen af Botwell"s S.D.C.

Åbent brev

Jeg har nu danset square dance i 13 år, og har deltaget i mange stævner, både nationalt og internationalt, og aldrig har jeg mødt en så dårlig og uprofessionel behandling, som jeg mødte i Hammel.

Vi ankommer til Hammel torsdag d. 7 Juni omkring kl. 19.30, hvorefter vi indlogerer os på den til lejligheden indrettede campingplads, jeg skal lige nævne, at vi havde anmeldt og betalt forud samlet for klubben, og da en anden fra klubben var kommet først, havde vedkommende selvfølgelig fået udleveret kuverten til hele holdet (10 personer og 3 pladser til camping). Jeg placerer de dertil indrettede skilte i forruden på min vogn, men efter ca. ½ time bliver vi antastet af en herre, der godt lige vil kigge på, hvad vi laver der, for vi har da hvis ikke registreret, hvorefter jeg gør opmærksom på, at han jo kunne starte med, at kigge i forruden på vognene, hvor skiltene var plaseret, samtidig gør vi opmærksom på, at vi i vores ku-

vert kun havde 1 bjælke, hvor der skulle have været 10, vi får da at vide, at det er fordi DAASDC ikke har leveret nok.

I løbet af fredagen læser vi programmet, og ser der står, man skal bære et kort på venstre bryst, men da vi ikke har fået udleveret nogle, kan vi ikke bære disse kort. Da jeg ankommer til dansehallen, bliver jeg kontaktet af nogle af vores dansere, hvor de siger, at de ikke må danse, da de ikke har disse kort, hvilket jeg ikke kan forstå, da jeg er af den opfattelse, at når man i 1993 har indført Conventio Bagde, og vi bærer vort Klubbagde, ikke skulle være nødvendigt med mere kontrol, og desuden har vi ikke modtaget nogle kort, samtidig kommer en af vore dansere nu med de resterende bjælker, som han havde bedt om ved registreringen, efter ca ½ time bliver vi igen antastet af en kontrollant, som nu beder os alle følge med til registreringen i INSIDE, så man kunne kontrollere, om vi havde betalt, dette nægtede vi, men opgav navn og klubnavn, og ventede selvfølgelig at vedkommende ville komme tilbage, og meddele os resultatet, hvilket ikke skete, men da vi senere på aftenen mødte denne kontrolant, henvendte vi os til ham og spurgte, jo vi havde betalt, men man sagde så, at vi måtte have solgt de blå indgangsbilletter, da man havde været 7 om, at kontrollere de udleverede kuverter, kunne det ikke være begået fejl fra deres side.

Søndag kl. ca. 12.30 hvor vi havde pakket sammen, og var ved at forlade pladsen, kommer en delegation på 5 mand og stopper os, 3 fra Østjysk SDC og 2 fra DAASDC, og siger at nu skal vi lige have klaret dette, da man nu mener, at vi har været 18 deltager i stedet for de 10, vi havde betalt for, hvor efter jeg forklarer ovenfor beskrevet hændelser, hvorefter Niels Brams siger, at han selv har kontrolleret kuverterne, så der kunne ikke være fejl.

Fortsættes side 18

Fortsat fra side 17

Da det sidste møde foregik i al offentlighed, og vi mener, vi i hele forløbet har gjort opmærksom på, hvor fejlen var, føler vi os stærkt krænket, og kræver en skriftlig og uforbeholdende undskyldning.

John Sørensen,

Jarlen af Bothwell Square Dance

Danish Convention 2001

Vi var 11 square-dansere fra „Jarlen af Bothwell“, som glædede os til at besøge Østjysk Square-dansere, som havde lavet et rigtigt godt arrangement med gode og dygtige callere. Men vi blev desværre meget dårligt behandlet.

I vores kuvert manglede 10 årsbjælker og 10 dansebilletter. Årsbjælkerne fik vi udleveret, men dansebilletterne fik vi ikke. arrangørerne ville ikke tro på, de **også** manglede.

På et spørgsmål til en dørkontrol om, hvorfor vi skulle nægte at have fået dansebilletterne, var svaret: „Dem kan I jo have solgt - Det har vi oplevet før“.

Jeg har danset square-dans i 12 sæsoner og har siddet i registrering både til Dansk Convention i Vig og til alle vores Solvogns-festivals, og har aldrig haft indtryk af, at square-dansere har været ude på at snyde - **tvært imod**.

Men søndag middag mødte en hel deligation op på Campingpladsen. De ville tale med os, fordi de mente, at vi havde været 18 dansere, men kun betalt for 10. (Det skal bemærkes, at vi faktisk havde betalt for 11, idet en var blevet forhindret i at komme.)

En meget ubehagelig oplevelse. Det vil glæde mig meget, om vores klubnavn vil blive rensset for sådanne tåbelige beskyldninger, så vi stadig synes det er sjovt, at mødes på square dans stævner.

Har aldrig før oplevet noget lignende. Det er utroligt ubehageligt, at blive beskyldt for noget, man er helt uskyldig i.

Gitte. “Jarlen af Bothwell”

Kommentar til åbent brev fra Jarlen af Bothwell

Søndag formiddag efter DAASDC's generalforsamling blev DAASDC's bestyrelse i al hast indkaldt til et møde med ØSDC angående formodede uregelmæssigheder under registreringen af Jarlens af Bothwells dansere under Danish Convention 2001 i Hammelel.

Vi blev af ØSDC bedt om at deltage i opklaringen, som observatører af, hvad der egentlig var foregået i den forbindelse.

I henhold til dit brev beklager DAASDC's bestyrelse det sene tidspunkt, vi af ØSDC bliver bedt om at tage stilling til påstanden om, at Jarlen af Bothwells havde været repræsenteret med 18 deltagere i stedet for de 10 deltagere, der var afregnet for.

Dette burde være sket på et langt tidligere tidspunkt i sagens forløb.

På grund af det sene tidspunkt kunne vi desværre ikke konstatere fakta.

Vi beklager hermed vor lidt ufikse behandling af sagen.

Erling Pedersen DAASDC

Nyt tilbud om elektronisk post til medlemsklubberne i DAASDC.

Som oplyst til generalforsamlingen er det muligt for medlemsklubberne at få et gratis email alias i forbindelse med forbundets hjemmeside www.daasdc.dk.

I praksis foregår det på den måde, at de klubber, der ønsker at benytte sig af tilbuddet, sender en emailadresse på pågældende klub-kontaktperson til Lars på: webmaster@daasdc.dk

Al elektronisk post til dette alias f.eks. Oestjysk.SD@daasdc vil så automatisk blive videresendt til klubbens kontaktperson.

Dette er dels ment som en hjælp til de klubber som ikke har lavet en hjemmeside endnu, men har en person der vil videre formidle elektronisk post til rette vedkommende i klubben.

Således vil de klubber der ikke endnu har en Emailadresse få muligheds for det, fordi det skulle være mærkeligt om der ikke er en i klubben der er tilsluttet internettet.

En medlemsklub vil således være i stand til at bibeholde samme email adresse, selvom personerne bag klubbens elektroniske post udskiftes i tidens løb.

Det er blot vigtigt, at klubben sørger for at give Webmaster besked om ændringer i emailadresse.

Klubben har således selv ansvaret for at de rigtige oplysninger videregives til Webmaster Lars.

Se iøvrigt side 38.

Er square dance for alle?

Ofte har jeg hørt sætningen: “*Square dance er for alle!*”, eller: “*Vi skal satse på bredden!*”. Jeg mener ikke, at square dance er for alle. Og vi skal ikke kun satse på på bredden. Det er med square dance, som med så mange andre aktiviteter, at der skal også lidt talent til for at få en optimal glæde og udbytte af aktiviteten. Det er ikke alle, som har

talent for f.eks. håndbold, fodbold, madlavning, blomsterbinding m.m., og dermed heller ikke alle, som har talent for square dance. Men det er absolut ikke forbudt at prøve square dance.

Jeg synes, at vi ofte glemmer, at der også er en elite. Jeg har flere gange oplevet, at de bedste på et hold simpelthen har valgt at stoppe, fordi der har været én eller to på holdet, som har været mindre talentfulde og dermed forsinket eller forstyret undervisningen i en grad, så underviseren/calleren burde gribe ind over for vedkommende. Det kan virke meget frustrerende for mange, at der er en eller to, som ikke hører hjemme i dette forum. Det er meget uheldigt, at man i sådan en situation som underviser/caller i sin undervisning ikke i højere grad forsøger at satse lidt mere på de talentfulde i stedet for at satse fuldt ud på bredden. Vi må her, som undervisere vise os ansvarlige, så vi ikke taber de dansere, som på længere sigt skal være den bærende del i aktiviteten. Jeg tror, at det desværre for ofte er sket, at gode dansere har valgt at stoppe.

Square dance er opbygget på en sådan måde, at for de dansere, som måtte have lyst og evner til at få udfordringer, er der gode muligheder for at gå videre. Og man kan ikke gå ud fra, at alle dansere, som starter samtidig på Mainstream, kan følges ad hele vejen igennem alle niveauerne. Det største problem her ligger i, at mange er lidt bange for udskillelsesforløbet. Eller mange vil gerne være blandt “de bedste”, eller ingen ønsker at “gå om”. De nye mennesker, man kan møde på et nyt hold, kan være lige så rare, som de mennesker man hidtil har været sammen med. Vi må ikke glemme, at square dance ikke er udformet til, at alle skal lære alle niveauerne, men at square dance giver større og større udfordring på niveauerne.

fortsættes side 37

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
September				
22	14-20	Roskilde SDC Fælledans Præstemarksvej 10F, Roskilde	A2 C1 Christer Bern (S)	38 28 99 79
22	13-21	Big River SDC	Lørdag M53 M (Workshop)	97 41 11 74
23	13-17	4. River Valley Dance Mejrup Kultur- og Fritidscenter Elkjærvej 26, Mejrup Holstebro	Søndag P (Workshop) Bengt „Bula“ Ericsson (S) Kurt Krøyer Brian B. Jensen	97 42 86 26
27	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
28	19-21,45	Sydvestens SD Fredagsdans Vejlebro skolen Vejledalen, Ishøj	Gulvets niveau Asger Bruun-Andersen	43 54 36 59
29	13-21,30	Yellow Rock SDC 10 års Fødselsdagsdans Muldbjergskolen Hjørring	M45 M P A1 Bente Olsen, Gerner Nielsen Joan Clausen, Ole Andreasen Klaus Sørensen, Jens Hyttel Jan Wigh Nielsen	98 98 21 32
30	13-17	Djurs SDC September Dans Rosmus Skole Bispemosevej 5, 8444 Balle	M53 M Einar Sølvsten Mogens Lind	86 33 47 59
30	13-17	Herning SD Søndagsdans Snebjerg Skoles Aula	M53 M P Torben Bundgaard	97 22 51 76
Oktober				
04	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
Oktober				
05	19-22	Highway E45	M53 M P A1 A2	98 37 80 09
06	14-22	10 års Fødselsdagsdans Stensbohallen Suldrup	Christer Bern (S) Frank Bathelt (D) Carsten Nielsen Birthe Madsen	
06	15-21	Highway E45 10 års Fødselsdagsdans Stensbohallen, Suldrup	Line Dance Gitte Kristoffersen	98 37 40 19
06	13-21	Wild West SD Wild West Dance Fourfeldskolen Esbjerg	M53 M P A1 Lars-Inge Karlsson (S) Lorenz Kuhlee (D) Torben Bundgaard	75 46 06 20
06	14-21,30	Slagelse - Zealand SD	M53 M P A1 A2 C1	58 85 22 87
07	10-15	10. Luffe Festival Antvorskovhallen Slagelse Round Dance Line Dance	Jerry Justin (USA) Ingvar Pettersson (S) Tommy P. Larsen Hanne Støvring Birgitte Beinov	
10	19-22	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	A1 Gerner Nielsen	98 15 13 76
11	19-22	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
13	13-20,30	Sydsjælland SDC 10 års Fødselsdagsdans Nordskovskolen, Haslev	M53 M P A1 Robert Björk (S)	55 54 68 31
14	13-17	GL. Åby SDC Søndagsdans Engdalskolen, Brabrand	M53 M P Einar Sølvsten Jan M. Nielsen	86 14 09 97
16	19-23	Roskilde SDC Fællesdans Gundsøllille Hallen	M53 M P Tony Oxendine (USA)	38 28 99 79

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
Oktober				
18	19-23	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Tony Oxendine (USA)	98 15 13 76
20	14-22	KLM SD Fødselsdagsdans	M23 M45 M P A1 Lone Blume Reine Storberg (S) Line Dance	98 90 38 08
20	13-21	Midtjysk SD Midtjysk Jamboree Rønbækskolen Hinnerup	M53 M P A1 Lars-Inge Karlsson (S) Ebbe S. Hansen Kurt Krøyer	86 94 18 03
20	14-21	Ocean City SD Fødselsdagsdans Solrød Skole, Højagervænget 33 Solrød Strand	M53 M P Søren Christensen	43 90 99 20
20		Bornholm SDK	lørdag: M53 M P	56 97 40 21
21		Efterårsdans Nexø Skole	søndag: P A1 Thomas Samuelson	
21	13-17	Djurs SDC Søndagsdans Rosmus Skole Bispemosevej 5, 8444 Balle	Einer Sølvsten Poul Bojesen	86 33 47 59
25	19-22	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
27	13,30-21,30	Hillerød SDC Slotsdans 2001 Skanseskolen Østervangsvej 124 Hillerød	M45 M53 M P A1 Thomas Hedberg (S) Kaj Wikholm (F) Tommy Larsen Søren Christensen	48 24 17 75 48 26 64 25
27	14-21	The Diamond Workshop/dans Byplanvejensskole, Aalborg	C1 Carsten Nielsen	98 13 58 93

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
Oktober				
28	13-17	Yellow Rock SDC Søndagsdans Vedsted forsamlingshus Birkelse, Aabybro	M53 M P Lotte Vangsgård	98 24 36 63
28	13-17	Aalborg SD Søndagsdans Aalborg Socialpædagogiske Seminarium	P A1 A2 Poul Nielsen	98 15 98 06
November				
01	19-22	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
02	19-21,45	Sydvestens SD Fredagsdans Vejlebrokskolen, Vejledalen, Ishøj	Gulvets niveau Tommy Larsen	43 54 36 59
03	13-21	Kalundborg SD, Holdbæk SDC Jarlen af Bothwell DGI Nordvestsjælland DGI-dans Svebølle - Hallen	M53 M P A1 Thorsten Geppert (D) Maarten Weijers (NL)	59 52 74 78 47 59 10 21 59 30 31 05
03	13-22	Sydjydsk SD Fødselsdagsdans Harte-Bramdrup Hallerne Bramdrupskovvej 110, Kolding	M24 M53 M P Bengt „Bula“ Ericsson (S) Frank Bathelt (D)	75 57 12 66 64 41 82 73
04	13-17	Østjysk SDC Søndagsdans Hallen ved Nordre Skole, Silkeborg	M53 M Jason Dean (AUS)	86 96 12 87
04	13-17	Herning SD Søndagsdans Snebjerg Skoles Aula	M53 M P Torben Bundgaard	97 22 51 76
08	19-22	Løvvangens SD Fællesdans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
November				
09	18,30-23	Nørresundby SDC	M45 M P A1	98 17 94 51
10	12,30-22	Steamboat Festival Multikulturhallen - Nørresundby	Marine Ramsby (S) Dion Nielsen	
10	13-21	Fyn SDC Fødselsdagsdans Pontoppidan skolen, Brobyværk	M53 M P A1 Stefan Förster (D) Christer Bern (S)	62 68 20 08
14	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	A1 Gerner Nielsen	98 15 13 76
15	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen, Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
17	13-21	Arden SDC Fødselsdagsdans Arden Skole	M53 M P A1 Frank Bathelt (D) Susanne Overgård Rita Slot	98 56 26 04
17	13-21	Bredballe SD 4 Klub Dansen Petersmindehallen, Vejle	M20 M53 M P Mike Bramlett (USA) Lone Blume	75 81 45 56 75 83 64 89
22	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
24	13-21	Djurs SDC Juledans Rosmus Skole Bispemosevej 5, 8444 Balle	Einar Sølvsten Ebbe Sten Hansen	86 33 47 59
24		Granny's SD	Lørdag: M53 M P	57 83 02 82
25		Autumn Dance 2001 St. Merløse Fritidscenter Hoæbækvej, St. Merløse	Søndag: A1 A2 Mike Bramlet (USA) Lone Blume	

Arrangementsliste 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
November				
24	13-21	Biersted SDF	M P (Workshops)	98 26 88 04
25	13-17	FunDance Biersted Skole	Bente „the ole lady“ Olsen (S)	
29	19-22	Løvvangens SD Fælledans Kantinen, Løvvangsskolen Løvbakken, Nr. Sundby	M P A1 Dion Nielsen	98 15 13 76
December				
01	14-21	Hedens Squaredansere Traditionsdans Nordre skole Hagelskærvej 3B, Them	M23 M53 M Mx Birthe Madsen Bent Husted Oda Daniel	97 15 56 34 97 25 20 85
02	13-17	Nørresundby SDC Juledans Multikulturhallen, Nørresundby	Klub Caller	98 17 94 51

Kursusaktiviteter 2001

Dato	kl.	Klub/sted	Niveau/caller	Kontakt
Callers' Society Denmark - KURSUS - 2001				
Oktober				
15		CSD Callertræf - for alle!		
16		Indlægsholdere:	Birthe Madsen:	
17			Opbygning af hash og singing calls.	
			Carsten Nielsen:	
			Callerteknik, lydopsætning, pædagogik.	
			Kim S. Andreasen:	
			Koreografi, Callerteknik.	
			Lene Frederiksen:	
			Sang- og stemmeteknik.	
			Lotte Vangsgaard:	
			Timing, bodyflow.	
		Himmerlandsfondens Kursus- og feriecenter		

Tilmelding:

Caller's Society Denmark:

Lotte Vangsgaard e-mail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Hans Jørgen Bugge e-mail: hajbu@tdk.dk

98 24 36 63

75 64 35 36

Kommunal embedsførelse til skade for foreningerne.

Det er utroligt hvordan kommuner rundt i landet tolker lovstof. Ofte uden at „have læst hele loven“. Det er i hvert fald det indtryk de giver over for frivillige foreninger der kun forsøger at have det sjovt sammen.

Sidst er det den nye folkeoplysningslov med efterfølgende bekendtgørelse.

Flere foreninger i landssammenslutninger er blevet kraftigt påvirket til at ændre deres vedtægter eftersom den lokale kommune ikke mente de opfylder krav i den nye lov. Det endda på trods af standardiserede og godkendte vedtægter.

Så er det tolkninger med hensyn til fagområder der ligeledes står for skud. Hvad må der bruges tilskudskroner til og hvad må der ikke.

Der er klart nogle områder der kan volde tvivl og behov for lokal tolkning. Men når der i en bekendtgørelse udstedt af en minister er foretaget fortolkning som ikke tillader kommunen andet end at lempe på området. Så kan man godt undre sig over om nu også det enkelte folkeoplysningsudvalg har læst bekendtgørelsen når de begynder at undtage områder som square dance.

I bekendtgørelsens §3 stk. 2 er der undtaget dans, „bortset fra folkedans“. En lige så klart skrift som i det tidligere undtagelses cirkulære hvorfor det under ingen omstændigheder berettiger kommunen til at undtage den amerikanske folkedans Square Dance.

Så når i som forening får bøvl med kommunens tolkninger til skade for foreningen. Så kunne det da tænkes at lov og bekendtgørelse skulle læses endnu engang af folkeoplysningsudvalgete.

Må kun glæderne fremmes med square dance.

Tommy Sørensen

Ris og ros til Convention

Ros:

Man får en god flyer, der oplyser om danse-tider og sted.

Det var fint, at man kunne se, hvor mange timer man kunne danse, 20 timer til M43 i hal B, og 20 timer til M53 i hal B.

Registreng og pladsanvisningen var god.

Ris:

Fredag gik efter programmet, men allerede lørdag gik der „koks“ i det. Man flyttede M71 ind til M43 og M53, hvilket resulterede i, at man tog en tredjedel fra M43 og M53. Altså kom M43 til at „varme Bænke“ i 40 minutter hver time. Og det var bestemt ikke det, man havde lovet og betalt for.

Så jeg kan godt forstå den store utilfredshed, der var hos M43 og M53. Der er ikke noget at sige til, at der er frafald hos M43, for de løber ind i det gang på gang.

Det er som om klubberne sætter de højere trin højere end dem, der skal føre klubberne videre.

Det skulle jo gerne være sjovt, at være til stævne rundt om i landet, og ikke bare skulle sidde og se på.

Venlig hilsen

Egon Christensen, Yellow Rock, Hjørring

PS. Dette er skrevet for egen regning.

E-mail

Hillerød Square Dancers har nu fået en e-mail adresse, den er som følger:

hillerodsquaredancer@jubiimail.dk

Med venlig hilsen

Hillerød Square Dancers

Vedrørende sværhedsgrader og "udskilningsløbet"

Vi må være mange, der er sløve, til at fatte pennen, for i Highlights nr. 13/1 er der flere fremragende beskrivelser af moderniseringsmuligheder for MWSD, - der var ingen reaktioner i 13/2, - skønt artiklerne fortjener positiv opbakning.

Målsætningen er at fastholde de elever, der starter på square dance, - så Kim Andreasens analyse af "UDSKILNINGSLØBET" fortjener meget opmærksomhed, og en fordomsfri løsning, - det er jo et markant spænd, der opstår i dansernes ønsker og kunnen, - efter bare 2 - 3 semestre.

Det er mit indtryk, at elever der deltager i stævner (Hobby-/stævnedansere). Gerne køre 30 km. eller mere efter en undervisning, der er baseret på ligesindede, - og så begynder at samarbejde med naboklubber, at ligge lige for. - Dan et fælles hold for de ivrige dansere, - det savner de meget, og "Hyggedanserne" slipper samtidig for det pres, som mange af disse følger.

Når "udskilningsløbet" toner frem, må calleren åbent fortælle undervisningsholdet, hvad der er ved at ske, og at det er en helt selvfølgelig sag, at nogle dansere overgår til undervisning på et særligt hold.

Hvor skillelinien skal gå, kan underviseren selvfølgelig også give gode råd om.

Rutine og allround kunnen skal stadig være varemærket for stævnedanserne, så evt. tendenser til "ræs", må fortsat styres og tøjles, så man magter sit niveau, - også med fremmede callere.

Den skitserede adskillelse udelukker ikke, at nogle stævnedansere holder kontakten, til det oprindelige hold, og de kan afslappet medvirke inspirerende, - men på hyggedansernes præmisser.

En stor tak til Kim Andreasen, og lykke til i klubberne.

Johan P. Tommerup - ØSDC

13:th Fellowship Dance

Lördag 27 okt 2001
Kl 13.00 - 21.00

MS53 - A2

Malmö

Kockums Fritid

(Följ skyltar till Bo01-mässan)

Dans i 2 hallar

Paul
Bristow



Anders
Blom



Med Olle o Britt som
vanligt på plats



För hjälp med transport från tåg eller
båt ring Roland på tel +46 40 15 49 59

Guestcallers samt Energy Staff
medverkar i pauserna

Info:

Lars Olofsson, +46 40 23 42 11

Hemsida:

syddata.com/energysquares

Squaredans på japansk

På besøg i Tokyo Square Dance Club

Her i april måned var jeg så heldig at være på forretningsrejse i Japan – med 3 fridage til sidst (27-29. april) i Tokyo. Lidt inspireret af, at der skulle komme en japansk caller til IPAC Convention i år, besluttede jeg mig for at finde ud af, om jeg kunne komme til at danse i Japan.

Jeg gik på nettet og søgte via DoSaDo på japanske klubber – der var 5, hvoraf de 4 faktisk var fra Tokyo. Tokyo SDC havde en meget flot hjemmeside, og det var vældig interessant at læse om hele klubbens opbygning – lige fra listen over ansvarsområder til mode-show i SD-kjoler. Pludselig fandt jeg også en liste over danseaftener – og helt utroligt: der var dans lørdag den 28. April kl. 18.00! Tokyo SD er en Mainstream klub, men niveauet var ikke så vigtigt. Indledningsvis kontaktede jeg klubbens mail adresse og spurgte, om det var en åben dans, hvor udefra kommende dansere kunne deltage. Jeg fik hurtigt et overmåde høfligt svar fra deres PR-mand, Mr. Yoshino, at jeg skulle være meget velkommen.

Der blev udvekslet adskillige mails. På forespørgsel fik jeg også en detaljeret rutebeskrivelse; men med den tilføjelse, at da det ikke var så let at finde vej gennem Tokyos undergrund, og man gerne ville undgå at jeg skulle fare vild, ja, så ville Mr. Yoshino komme til mit hotel kl. 16.30 og følge mig til dansehallen. Sådan! Man interesserede sig også for, hvor og hvad jeg skulle i Japan, og da jeg fortalte det, kom der beskrivelser af de vigtigste turistattraktioner i nærheden. Jeg var dybt imponeret – jeg har svært ved at forestille mig en dansk klub yde en sådan service for en enkelt danser.

Dagen oprandt, og i god tid inden den aftalte tid ringede Mr. Yoshino fra hotellets reception.

Vi startede med en lille samtale i hotellets forhal, hvor jeg blev orienteret om aftenens forløb (det var ellers fremgået af web-siden) og yderligere blev jeg bedt om at holde en lille tale under medlemsmødet for at fortælle lidt om mig selv. Det synes jeg, jeg blev nødt til at sig ja til. Vi startede på turen, og Mr. Yoshino holdt hele tiden øje med uret. Billetterne til undergrunden var købt til mig og rejsen planlagt, så der var et minimum af ventetid.

Da vi var ankommet til dansehallen, blev jeg ret hurtigt kontaktet af en lille dame, som talte en smule dansk! Jeg var himmelfalden. Hun havde boet i Danmark og Sverige, for vist nok 20 år siden. Jeg synes det var imponerende, så meget dansk hun kunne huske. Efter omklædning – alle var i dansetøj, selv om det var almindelig træningsaften - blev jeg så fulgt ind i dansehallen. Min plan var at sidde og kigge lidt, og lytte lidt, før jeg vovede mig ud på gulvet. Men det blev der ikke noget af: straks jeg kom ind, blev jeg budt op af aftenenes højeste japaner. Jeg var yderst bevidst om, at der blev holdt øje med mig – det lyse hår stak MEGET af i mængden!

Det gik nu meget godt med at danse, da jeg først havde vænnet mig lidt til at lytte til engelsk med japansk accent. Japansk har ikke l-lyden i deres sprog og det engelske „r“ har de en del besvær med. Men ellers var det rigtig sjovt! De twirler ikke så meget, og i ”weave the ring” går man pænt forbi hinanden, som man skal iflg. definitionen. Det var en fantastisk fornemmelse – at være i et land, hvor man knap nok kan sige Goddag på deres sprog, og så bare at kunne gå ud og danse square dans.

Et tip består af to singing calls, hvor man roterer en kvart efter det første, altså ikke noget hash call. Allerede i 2. runde følte jeg mig mere afslappet. Jeg kunne ikke helt lade være med at twirle efter

swing og efter promenade osv., og det varede ikke længe, før jeg kunne se, at nogle af de japanske dansere også begyndte på det.

Efter det første tip var der så undervisning. Jeg blev budt op igen, og det var vist ikke meningen. Det var jo mainstream undervisning, og de tænkte åbenbart, at det havde jeg nok ikke lyst til; men det var nu helt fint med mig. Da calleren opdagede at jeg var på gulvet, blev min square gjort til model square, dvs. en square, der skal demonstrere et nyt call for resten af danserne. Model squaren stiller op midt på gulvet med de andre dansere i en kreds uden om og gennemgår så i gangtempo de nye calls, der skal udlæres. Aftenens nye calls var DoPaSo og Thar. Når Model squaren har vist de nye calls nogle gange, dannes squareerne igen og træningen fortsætter. Senere kunne jeg se, at en Model square oftest kun er 4 dansere. Jeg synes ideen er god, det kan somme tider være svært for calleren at forklare et call.

Kl 19.10 var der pause og medlemsmøde. I løbet af få minutter var der opstillet 8 – 10 rækker stole på dansegulvet. Fra scenekanten blev der læst meddelelser op, via mikrofon, så alle kunne høre. Det var ret imponerende, og på den måde sikrer man, at alle har mulighed for at høre alle meddelelser. Der var mange forskellige meddelelser, og mange blev applauderet. Til sidst var det min tur. Jeg blev kaldt op, og blev præsenteret for medlemmerne af Mr. Yoshino, som havde hentet mig. Derefter fortalte jeg lidt om mig selv som squaredanser. Bagefter udveksledes gaver, jeg fik en lille vimpel, et gæsteskilt og en pin. Jeg havde heldigvis også gaver med, klubskilte fra Klarup, små dangles, samt en stor æske chokolade.

Bagefter var der snacks, et imponerende bord med alt fra sushi til jordbær. Hertil grøn te. Jeg nåede lige at få et billede af herlighederne, så var fadene stort set ryddede! Også chokola-

den forsvandt som dug for solen. Japanerne lever meget sundt og fedtfattigt, men de elsker søde sager. I pausen snakkede jeg med mange mennesker og blev også fotograferet til klubbens hjemmeside. Det var meget spændende at snakke med dem og høre om deres måde at gøre tingene på. Jeg blev kontaktet af endnu en dame, som talte dansk – hun havde boet i Hørsholm! Hun bor nu i London, så hun var rigtig god til at snakke engelsk, hvilket var meget rart. Jeg snakkede også med Ms. Inoue, som skal med til IPAC i Tyskland i juli i år, det bliver sjovt at møde hende igen.

Efter pausen var der Round dance, så et mainstream tip på fuldt niveau, derefter undervisning og til sidst igen et singing call. Man sørgede hele tiden for at jeg kom i en square med øvede dansere; vi skulle ikke have noget nedbrud for øjnene af gæsten. Den sidste dans sluttede med, at alle gik i kreds og sagde tak for i aften med right and left grand, som vi ofte gør efter en stævnedans. Da alle havde sagt farvel til hinanden, blev jeg sendt ind i midten af kredsen så jeg kunne sige farvel og tak til alle.

Det var en dejlig afslutning på en pragtfuld aften.

Jeg synes, det var fantastisk så meget arbejde klubben lagde i mit besøg. Lige fra den indledende kontakt, gennem hele aftenen og til jeg blev afleveret ved mit hotel (et af medlemmerne kørte mig). Jeg følte mig i den grad vel modtaget og velkommen i klubben.

*Inga Hauge,
Klarup SD / The Diamond*

Efterskrift: Jeg mødte igen Ms. Inoue og Mr. Yamamoto fra Tokyo SDC til IPAC Convention i Barmstedt. Det gav en ekstra dimension til dansen!

Mindeord

Klubbens stifter og første formand, Jens Frydenlund Jensen er efter længere tids sygdom død 44 år gammel.

Jens stiftede bekendtskab med Traditionel Square Dance helt tilbage i 1990. Året efter opdagede han Modern Square Dance, som han fandt betydeligt sjovere, mere gang i den og bedre musik.

I 1992 startede Jens sammen med 7 andre så småt Modern Square Dance i Horsens. Dette foregik helt uformelt dels i det gamle aktivitetshus og dels i Hedensted Svømmehal.

Efter et år på denne måde blev Join Hands stiftet i foråret 1993 med Jens som formand. Jens fik nu også interesse for undervisnings-siden og kom på instruktørkursus, hvorefter han i 1994 startede sit første begynderhold. Allerede i klubbens 2. sæson bestod Join Hands af ca. 50 medlemmer fordelt på 2 hold, og klubben havde fået faste lokaler på Torsted Skole.

Jens levede og åndede for Join Hands – han brugte stort set al sin fritid på Square Dance og lagde tillige lokaler til utallige ekstra danse / sommerdanse i kælderen på Voldgade.

Jens var kendt overalt i Square Dance kredse dels som formand for Join Hands, dels som ”Ham med hatten”.

I 1996 stoppede Jens som formand og underviser, da han flyttede fra Horsens. I den forbindelse blev han, som den indtil nu eneste, udnævnt til Æresmedlem af Join Hands. Jens var i 1998 med til indvielsen af klubhuset, hvor han udtrykte stor glæde over klubbens fremgang – Join Hands’s ve og vel lå stadig Jens meget på sinde.

Ære være Jens’s minde.

2. Pinsedag på RoskildeFjord

Nu må det vist være en tradition som vi kan regne med.: Hvert år til Pinse, så drager Fredensborg Danserne til søs. Vi stiger ombord på det hyggelige skib „Harald Blåtand“ i Frederikssund og sejler/danser til Roskilde og tilbage igen.

Der var ca. 60 dansere på kajen, og det lokale TV-Lorry var på plads og filmede da vi gav en lille forsmag på vor „last“.

Da vi lægger fra kaj, starter vi med „Pinsefrokosten“, den består af en lækker Gl.dags oksesteg med tyttebær og hj.lavet agurkesalat, spørg ikke om det smagte.

Derefter var der kun én vej: Ned på Vogndækket og danse. Calleren er fra „eget hus“, i år var det Søren Christensen, og selvfølgelig var det s....skægt.

Det er et arrangement, som alle glæder sig meget til, ikke mindst personalet på skibet, men også alle danserne, både dem fra sidste år, og de nye som har hørt om turen, og det er da også tydeligt at når båden skifter sejlretning, og derved krænger en smule, så kan man ikke se forskel på nye og gamle dansere, for de skal alle prøve at holde sig på benene. Ud over at vi får danset en hel del, så bliver der jo også tid til at hygge sig og lære de nye dansere at kende, medens vi nyder det flotte landskab langs fjorden.

Derfor: På gensyn til næste år, for i kan godt regne med at 2. Pinsedag er vi atter på søen.

Tak til alle fra:

Bent Petersen.

En varm hilsen fra "Summer Square Dance" i Tranum.

Vi sidder en square og en callerspire på en Taverna i Ikast og udveksler billeder og fælles minder fra uge 27, hvor vi alle var samlet i Tranum feriecenter til nogle hyggelige og særdeles lærerige dage. Vores tilhørsforhold er hhv. Herning og Ikast SD.

Ved vores ankomst onsdag blev vi indlogeret i værelser med én eller to personer i hver, hvorefter vi gik i gang med at inspicere lokaliteterne, som vi alle var begejstrede for. En hyggekrog med borde og bænke blev herefter hurtigt "vores" fælles mødested for socialt samvær i ny og næ.

Efter en flot aftensservering mødtes vi alle i vores "dress" til fællesdans med "de tre tenorer", bedre kendt som Al Stevens, Jet Roberts og Bengt Bula, der alle var utrolig veloplagte hele ugen trods termometeret, der hver dag kravlede opad. Ugen fortsatte herefter med workshop om formiddagen, hvilket vi skulle anvende i praksis om aftenen. Dansen foregik i to sale med hhv. MS 53 og MS 71. Påklædningen var luftig og afslappet så det matchede

med temperaturen. Isvand blev drukket i store mængder, så også her var Lotte i fuld aktivitet. Vi var enige om, at det var for varmt til at danse, men alle deltog, for man er vel en ægte square-danser?!

Mellem frokost og aftensmad kunne vi disponere frit, så vi benyttede lejligheden til at tage til stranden og snuppe en afkølede dukkert i bølgerne og få lidt sol på kroppen – fantastisk skønt! Sandskulpturerne ved Blokhuis blev også besøgt – det var imponerende, hvordan folk fra hele verden har udført "sand-kunst".

Aftendansen sluttede kl. 22 og herefter blev grillen tændt i gårdhaven, hvis der var ønske om det. Tenorerne underholdt senere med sang og musik, som vi alle kunne deltage i. Det var også oplagt at gå til stranden, for at nyde det imponerende farvespil ved solnedgang, hvor der næsten var havblik.

Lørdag aften var der fællesdans, hvor vi igen mødte op i dansetøj til en festlig afslutningsdans, der satte punktum for ca. 20 timers squaredance.

Fortsættes side 41

BF - DRESS

**HADSUNDVEJ 13 9575 TERNDRUP TLF 98335574
VI HAR ALT TIL SQUARE DANCE**

*F. eks. kjoler - bluser - nederdele - bæltter - støvler
strømpebånd - skørter - trusser - slips - flipspænder
tørklæderinge - bukser til herre - skjorter - bolo*

RING EFTER ET KATALOG 35,- KR.

NYHED KRYSTAL SKØRTER FRA 688,- KR.

U. S. A. SKØRTER FRA 550,- KR.



ÅBNINGSTID: TIRSDAG ONSDAG TORSDAG 9:30 til 17:00

SAMT EFTER FORUDGÅENDE AFTALE

FIND OS PÅ "NETTET" WWW.bfdress.dk E-mail : bf-dress@teliamail.dk

Hvor blev sommeren af ?

Convention

Sommeren startede med Convention i Hammel, som vi så meget frem til. Forberedt på lidt af hvert med så mange mennesker samlet, kørte vi af sted med "Hundehuset" på slæb. Ankom i strid storm og kraftigt "tøvejr" torsdag sidst på dagen. Og jeg skal love for, at Vorherre havde åbnet for sluserne. Alt var fra Østjysk Square Dance Clubs side tilrettelagt, men forbindelsen til Himlen var ikke af de bedste. Jeg skal love for, I knoklede, for at vi, der bare skulle nyde, kunne få den bedste oplevelse. I formåede at flytte mange pladser med el fra et område til et helt andet i løbet af aftenen, så alt var på plads til Fredag, hvor den store invasion skulle finde sted. Imponerende.

Fredag eftermiddag med opvarmning af gæstecallere som var tilrettelagt i forvejen. På gæstecallerens vegne, : "tak for det". Det var rart at vide, hvordan det skulle foregå, så man havde mulighed for at forberede sig i god tid.

Så skete det, vi var kommet efter. Convention startede.

Det var rart, at vi kunne gå rundt i de forskellige haller, danse forskellige programmer og møde så mange nye positive dansere. Selvom man er til Plus, A1, A2 o.s.v., kan det heldigvis stadig være en oplevelse at danse Mainstream 53 og Mainstream.

En rigtig god ide med indgangsskilte, som skulle bæres under hele dansen, men meget ærgerligt at det er nødvendigt. Tænk, at der er Square Dansere, der går ind og danser og så "glemmer!" at betale.

Vi, der havde husket det, kunne heldigvis med god samvittighed danse hele Week-enden til fremragende callere, indtil benene blev trætte. Men da så afterparty kom i gang, kunne benene igen. Hvor mærkeligt.....

Tak for en god og oplevelsesrig Convention, hvor mange fik knyttet nye venskaber.

Vi glæder os allerede til næste sommer, hvor vi skal til København. Det bliver sikkert også sjovt.

Første gang vi hørte om det, tænkte vi som Vendelboer gør: " Hvor skal vi være med primitiv camping? Mon vi kan bruge Vendelbo Dollars? Hvor skal vi danse? Skal vi nu køre rundt inde midt i København for at finde P-pladser? Gu' ve' om vi kan finde hjem igen? Ka' de forstå hva' vi siger? O.s.v. Husk på : "Det er jo ikke hver dag, vi kommer syd for Limfjorden....."

Men vi tager udfordringen op, så I kan godt vente jer. Vi Vendelboer – vi kommer!

Summer Square Dance i Tranum.

Og vi havde ikke fået nok.....

Som noget nyt ville CSD prøve at lave Square Dance om sommeren i forbindelse med Callerkurser.

Der skulle jo alligevel bruges gode callere til undervisning.

I uge 27 startede vi ud med callerkursus med Al Stevens og Bengt Bula Ericsson. Her var 6 callere ved mikrofonen og på skolebænken. Tilbagemeldinger lyder på, at det var et supergodt og lærerigt kursus, som vi nu håber, at mange dansere også vil kunne mærke og få glæde af.

Jet Roberts kom til, og så var vi i gang med MS 53 og MS dagene. Med de 3 callere sammen, blev det nogle sjove dage, med Workshops om formiddagene og dans om aftenen. Eftermiddagen var fri for squaredance, og her blev tiden benyttet til ture i området, ikke at forglemme caprifolierne i Fosdalen, eller på stranden. Aldrig har Squaredansere drukket så meget isvand.....ja, det er sandt!!!!

Fortsættes side 36



SQUARESHOPPEN



BUTIKKEN MED ALT TIL SQUAREDANCE
EGEN IMPORT FRA USA

ALTID NYESTE MODELLER
BLUSER FRA KR. 198,- NEDERDELE FRA KR.
368,-
SKØRTER FRA KR. 298,- DINGO STØVLER FRA
KR. 1299,-

ABILDHØJVEJ 31
8260 VIBY J
TRÆFFES EFTER KL. 18 PÅ
TLF: 23 30 88 21 ELLER 86 29 00 09

ÅBNINGSTID: TORSDAG KL. 19-21 - ELLER EFTER AFTALE
WWW.SQUARESHOPPEN.DK

Undervisnings hæfter til Squaredance

Hæfter B/Mdansk	pr. stk.	25,00 kr.		
" " engelsk	"	25,00 "	pr. sæt	45,00 kr.
Hæfter P dansk	pr. stk.	25,00 kr.		
" " engelsk	"	25,00 "	pr. sæt	45,00 kr.
Hæfter A1 dansk	pr. stk.	30,00 kr.		
" A2 dansk	"	30,00 "		
Klistermærker	pr. stk.	5,00 kr.		
Plakater A4	"	4,00 "		
Plakater A3	"	6,00 "		



Ring til Erik på 9863 4197

materiel@daasdc.dk

Eller ring til Viktor på 4648 1428

Hæfterne kan også købes hos S/D Clothing

Mermaid City Squares

..... er navnet på en ny klub i København. Klubben blev stiftet i oktober 2000, men historien begynder allerede i vinteren 98/99. Jeg blev kontaktet af en privat forening, Homogen-Gruppen, som ønskede at prøve en aften med square dance. De var alle enige om, at det var en meget fornøjelig og social aktivitet, som helt bestemt skulle gentages. Så nogle flere aftener blev planlagt på introduktionsniveau, således at der kunne komme nye deltagere med hver gang og at det ikke var nogen forpligtelse at møde frem hver gang. Efter 4 gange snakkede jeg med foreningen om at starte regelmæssig undervisning op, hvis de havde mod på at gå lidt mere seriøst ind for sagen. Et hold blev startet op i september 99 med 23 deltagere, som dog hurtigt blev til 17 deltagere. Vi knoklede på med Basic og nåede da også Basic igennem inden sommerferie, hvor vi sluttede sæsonen med Graduation. Da Homogen-Gruppen er en forening med mange forskellige aktiviteter, så blev square dansen blot en af disse mange aktiviteter. Jeg fik større ambitioner med square danserne og valgte at gå solo. Jeg lejede lokaler på eget initiativ og planen var, at der skulle startes endnu et nyt hold i september 2000. Her løb jeg ind i lokaleproblemer. Lokaler var simpelthen for dyre, og tiden gik. Jeg måtte til sidst opgive at starte en nyt hold, og det første hold måtte flytte til nogle kælderlokaler hos en af deltagerne. Herefter blev snakken taget op om dannelse af en klub, så vi bl.a. stod bedre med hensyn til lokaler og så vi kunne starte et nyt hold op i januar 2001. Klubben blev så en realitet i oktober 2000. Vi fik straks stillet lokaler til rådighed af Københavns Kommune og vi promoverede klubben med henblik på at starte et nyt hold. Resultatet af vores besværligheder skulle så vise sig den 8. januar. Ville der komme 25 eller 50 nye dansere? Der kom kun 8 den første gang! Anden gang kom der 17,

men stadig ikke det forventede antal. Det endte med at holdet kom til at bestå af 12 dansere. Bedre end ingenting. Der bliver også knoklet på dette hold. I skrivende stund (april) er de allerede blevet præsenteret for de første 30 calls, og det går rigtig flot for alle deltagerne. Med hensyn til det første hold så har de endnu ikke været ude på et stævne og afprøve deres lærdom, trods det at de snart har været alle Mainstream begreberne igennem. Jeg har forklaret danserne, at undervisningen er en forberedende del af denne aktivitet, således at man kan deltage på stævnerne.

Jeg er så heldig, at der er en herboende amerikaner på holdet, som her en fortid med square danse bl.a. i Chicago og San Fransisco. Han var nået op på C1 niveau i USA og var også startet på at calle. Han har været en stor hjælp i undervisningen og forsøger også at motivere danserne til at gå ud på det første stævne.

Klubben adskiller sig lidt fra de øvrige klubber. Klubben henvender sig til alle bøsser og lesbiske, men ALLE er velkomne. Desuden ønsker klubben at udbrede kendskabet til GAY square dance. Det at klubben først og fremmest henvender til en minoritetsgruppe, gør det sværere at hverve mange medlemmer, men bestemt ikke umuligt, da der i hovedstadsområdet bor mange bøsser og lesbiske i forhold til det øvrige Danmark.

Og GAY square dance - hvad er nu det?

Der skal vi over til USA og Canada for at finde baggrunden for dette. Gay square dance dukkede op for omkring 20 år siden. Bøsser og lesbiske var ikke specielt velkomne i de eksisterende klubber og dannede derfor deres egne klubber. De syntes, at square dansen var for kedelig og tilførte dansen flere finurligheder, end det vi kender her i Danmark.

Hvor vi ofte kæmper imod alle disse twills i bl.a. Weave the Ring og Hungarian Swing i stedet for Dosado, så kan der næsten ikke blive

nok af dette i gay square dance. Det er dog ingen forudsætning at kende til alle disse finurligheder, også kaldet Gay Styling, for at kunne deltage i Gay Square Dance. Det er hovedsageligt på de lavere niveauer, at gay styling bliver brugt meget. Men ellers er det de samme niveaulister og calls, det bliver danset efter, altså Callerlabs lister og definitioner. Gay square dance klubberne i USA og Canada holder deres egne stævner og conventions, hvor ALLE er velkomne. Disse stævner og conventions adskiller sig fra de øvrige store dansearrangementer, som vi kender, ved at satse på høj kvalitet: mange store callernavne, afholdelse af stævner og conventions på hoteller m.m.. Jeg skal deltage i et sådant konvent for 4. gang. Vi er i alt 4 fra Mermaid City Squares, som skal deltage i år. Især mange single dansere deltager på Gay square dance stævner og conventions fordi, at de har også problemer med at blive accepteret i de øvrige klubber - normen er, at man er etablerede par og ellers "normal"!! Men heldigvis finder mange *straight* dansere og callere vej til gay square dance i både USA og Canada, da gay square danserne er meget dygtige og ambitiøse på alle niveauer efter amerikanske forhold og noget under gennemsnitsalderen end i de øvrige klubber på det nordamerikanske kontinent.

Det ser ud til, at gay square dansen er blevet godt etableret i USA og Canada. Det 17. Gay Square Dance Convention, Make Magic! bliver i år afholdt i Vancouver i påsken.

De fleste gay square dance klubber ligger spredt over det meste af USA med en stor koncentration i Californien. Der er en del gay square dance klubber i Canada. Selv i Japan skyder der gay square dance klubber frem. Australien har også haft nogle få klubber, men her ser det desværre ud til, at aktiviteten er ved at dø ud. Mermaid City Squares er indtil videre den eneste Gay Square Dance

klub på det europæiske kontinent. Men lad os se, om vi ikke i Europa kan præsentere nogle flere gay square dance klubber i løbet af nogle få år.

Men hvorfor så gay square dance klubber her i det fordomsfrie Europa?

Umiddelbart skulle der ikke være et behov for dette, da der i dag er stor accept af homoseksuelle i det meste af Europa. Men som så mange andre minoriteter så har homoseksuelle også behov for at have et fællesskab, og her er square dance jo glimrende. Men lad det være sagt med det samme, så håber jeg, at Mermaid City Squares og forhåbentlig flere gay square dance klubber kan blive en del af square dansen i Danmark og resten af Europa, hvor vi alle kan acceptere hinanden på lige fod.

Til sidst vil jeg så opfordre alle og specielt til de bøsser og lesbiske, som allerede danser i andre klubber, om at kontakte os, hvis I kommer forbi København en dag. Eller skulle I have lyst til at støtte klubben med et medlemskab, så er I også meget velkomne til det.

Mermaid City Squares har endnu ikke afholdt nogle danse udover den første graduation. Vi har heller ikke på nuværende tidspunkt planlagt nogen dans eller stævne, men det skal nok komme på et tidspunkt. Vi koncentrerer os om at få klubben etableret først, og så må vi hen ad vejen se, hvilke behov der opstår. Foreløbig danser vi hver mandag - første hold lærer Mainstream og andet hold Basic.

Du kan finde yderligere oplysninger om Mermaid City Squares på Internettet på adressen: <http://clubs.yahoo.com/clubs/mermaidcitysquares/> eller ved at skrive til mig på mikej@post10.tele.dk eller ring 33 31 47 78.

Michael Jørgensen

forsat fra side 32

Om dagen med temperaturer på omkring 30 grader, var alle lige tørstige..... lige våde.... lige klamme....og tøjjet kunne vrides. Heldigvis var vi ikke langt fra de kølige bølger i Vesterhavet. Vi holdt afterparties i det fri til langt over midnat flere aftener, med Jet Roberts som guitarspiller. Afterparty om lørdagen var med levende musik med Tranum Strands sædvanlige husorkester – duoen Jøhl – eller Songbirds, som de nu hedder.

Uge 28 startede igen med callerkursus. Her var det Bronc Wise, som førte tonen an. Han havde meget at fortælle, så det var spændende at se tingene fra et anderledes synspunkt. Der var mange ting, som vi ikke før havde beskæftiget os med, men som vi nu kan gå i krig med. Håber også at danserne vil synes, at det bliver spændende.

Vi fortsatte Tranum dagene med PLUS og A1 med Bronc Wise, Bengt Bula Ericsson, Jet Roberts og Dave Wilson. Igen på samme måde som ugen før med Workshops og dans. Her fik vi også at høre, hvordan Bronc, Jet og Dave på skift spillede guitar og underholdt med sange, lige fra Country til Beatles, om aftenen. For os alle var det en kanon oplevelse, tror jeg.

Jeg ved, at mange lærte hinanden at kende på en helt ny måde i begge uger. Der var fællesskab, hygge, snak, fællessang, fællesspisning, og ikke mindst det vi kom for, masser af Square Dance.

På vores hjemmeside kan I se billeder fra disse 14 dage.

Klik ind på: www.geocities.com/csd-denmark

Tak for de mange positive tilbagemeldinger, vi er klar til at prøve igen til næste år.

IPAC i Barmstedt.

Da vi ikke havde fået nok af Square Dance endnu, drog vi af sted til Barmstedt for første gang. Og vi blev ikke skuffet. Vi kunne danse hele tiden i 3 dage, da der var 7 haller med hvert sit program. Det var igen en kæmpe oplevelse, men dog ret stort med over 1000 dansere. Vi var mange danskere, som havde taget turen for at opleve de mange forskellige callere. Igen her mødte vi mange dansere, som havde været i Tranum ugen før, både fra Norge, Østrig, Schweiz, Tyskland og selvfølgelig fra Danmark.

Vi oplevede også, at danse til en Japansk caller.....det var sjovt, da han udtalte mange af callene helt anderledes. Men her handlede det bare om at spidse ører.

En skæg udfordring for os alle.

Chickendance.

Vores sommer sluttede af med Chickendance. Det ligger fast, det skal vi have med. Ellers har det ikke været rigtig Square Dance sommer. Dog fik vi en del regn, så dansen blev flere gange afbrudt.....men hva' så hygger vi os bare..... Vi må til at lære at danse ”soldans” i stedet for regndans.....

Jeg håber nu, at alle både dansere og callere er klar til en ny sæson, og er klar til at modtage nye dansere. De fleste klubber starter vel op i slutningen af august eller begyndelsen af september.

Jeg har blot et lille ønske:

Prøv at være lidt mere positiv, hvis du ønsker at Square Dansen skal fortsætte.

Der er mange, som laver et godt frivilligt og ulønnet arbejde inden for Square Dancen i Danmark. Både de, som sidder i bestyrelser

og udvalg, de som laver blade og web-sider, de som er med til at lave danse, små som store, de som er aktive deltagere, når der bliver bedt om hjælp, de som bager kager, de som samler flyers til klubben o.s.v. Påskøn det, i stedet for at finde det negative.

Hvis alle yder et bidrag, kunne det hele blive endnu bedre.

Lotte Vangsgaard

TRANUM – TRANUM – TRANUM

Mange squaredansere har været i Tranum i påsken til Callerparade, og ved, at det er et dejligt sted. Her i sommer har CSD afholdt sommerdans i Tranum. Stedet var perfekt (næsten – der er gulvtæppe på en af salene), og callerne var perfekte, maden var perfekt og afterpartierne var perfekte. Hvad vil man have mere?

Man kan sige på flere måder, at det var squaredansens ”tunge drenge”, der var callere. Callerne var Bronc Wise, Jet Roberts, Bendt Bula og Dave Wilson i ugen med Plus og A1 dans. Bedre callere findes ikke. Den første aften, da alle 4 callere stod på scenen, holdt alle vejret – holdt scenen. Jo, det gjorde den heldigvis. En kommentar fra Dave Wilson var da også, ”det var længe siden, han havde stået på en scene med 3 andre callere, hvor han var en af de mindste”.

Det kan bestemt anbefales at prøve Tranum om sommeren. Dans i 4 dage, 5 overnatninger og alle måltider for et meget rimeligt beløb.

Vibeke Johansen og Hanne Frost
Østjysk Square Dance Club

fortsat fra side 18

Enhver kan stoppe på hvilket som helst niveau. Man skal ikke føle sig presset til at gå videre på næste niveau, fordi de andre gør det. Hvis man synes, at nu er grænsen nået for ens eget vedkommende, bør man blive på det sidst lærte niveau.

Square dance består af 3 elementer: *Socialt samvær, udfordring og morskab*. Generelt kan man sige, at der skal være en 1/3 af hver. Jeg vil her påstå, at det forskyder sig i forskellige retninger alt efter niveauet. Mainstream består overvejende af socialt samvær og morskab krydret med en smule udfordring. Hvorimod C4 overvejende er udfordring krydret med en smule morskab og social samværd. Men ingen af de 3 elementer kan helt undværes!

Kravene og forventningerne til danserne stiger med niveauerne. F.eks. skal en Plus-danser kunne mere end en Mainstream-danser i og med, at Plus-danseren er mere erfaren og rutineret end Mainstream-danseren. En Advanced-danser skal kunne mere end Plus-danserenosv.. Sværhedsgraden er desuden stigende på hvert enkelt niveau. Som caller/underviser skal man være meget bevidst om dette både i undervisnings-situationer og på stævner.

Vi skal passe på med at stille for store krav til dansere fra starten. Vi kan sagtens sammenligne det med den gang vi gik i skole. Det er først de lette grundprincipper vi lærte. Senere blev det sværere og mere nuanceret, men det følte faktisk ikke så forfærdeligt meget mere svært end det vi tidligere havde lært. Erfaringen og rutinen hjalp os på vej til at få en bedre forståelse. Det siger sig selv, at en elev i første eller anden klasse f.eks. ikke kan beherske alle regnearter.

fortsættes side 39

Klub E-mail

Det er nu muligt, at tilbyde klubberne under DAASDC en E-mail adresse.

E-mail adressen vil have formatet „klubnavn@daasdc.dk“

Det vil ikke være muligt, at bruge æ, ø, å og mellemrum i adressen.

Eksempler på gyldige E-mail adresser:

enten	eller	eller
the_diamond@daasdc.dk	the.diamond@daasdc.dk	the-diamond@daasdc.dk
moens_sdc@daasdc.dk	moens.sdc@daasdc.dk	mons@daasdc.dk
hamlets_grand_sq@daasdc.dk	hamlets.grand.sq@daasdc.dk	hamlets@daasdc.dk
belles_beaus_sdc@daasdc.dk	belles.beaus.sdc@daasdc.dk	belles-beaus@daasdc.dk

Store bogstaver kan bruges, men jeg fraråder det.

Eksemplerne i første kolonne kan jeg bedst lide, det kan dog være svært at se ' _ ' når E-mail adressen ligger på en hjemmeside som hyperlink.

For at oprette en E-mail adresse under DAASDC, er jeg nødt til at have nogle oplysninger. Jeg skal bruge :

- det alias (f.eks.: the_diamond) som klubben ønsker.
- E-mail adressen på den person, som skal modtage klub mail, samt navn, adresse og tlf. på samme.
- Af sikkerhedshensyn er jeg nødt til at forlange, at formanden for klubben underskriver bestillingsblanketten, som skal sendes til mig. (Vil snarest være at finde på hjemmeside "www.daasdc.dk")

E-mail adressen vil kun kunne bruges så længe klubben er medlem af DAASDC.

Det er klubbens eget ansvar at sørge for, at jeg har de rigtige oplysninger om den person, som skal modtage klubbens mail.

Se i øvrigt Nyhedsbrevet fra Erling.

Venlig hilsen Lars "webmaster"



Western Shop

Farve katalog 24 sider
kan rekvireres

Western Shop
Gyvelvej 6, Sejs
DK 8600 Silkeborg
Tlf 86845778 Fax 86846023

Åbningstider:
Tirsdag 10.00 - 19.00
Onsdag 10.00 - 19.00
Torsdag 10.00 - 19.00
Herudover ring i forvejen

www.western-shop.dk

fortsat fra side 37

Det sker i langsomt tempo, at forståelsen for regnearterne kommer, herefter bliver brøker og decimaler lagt på. Vi lærte andengrads-ligninger osv. osv. Vi kan dele square dance niveauerne op på samme måde. Men vi må ikke glemme forventningerne til eleverne eller danserne. En Mainstream-danser har det lidt som en elev i første eller anden klasse. Danseren bliver præsenteret for nogle grundbegreber, som han/hun prøver at udføre, men ved måske ikke helt hvorfor. Det gør det ikke mere forståeligt for danseren, at calleren/underviseren prøver at presse nogle mere nuancerede varianter ned over hovedet på danseren, hvis hun/han ikke har forstået grundprincippet.

I debatten omkring tidsskemaet for Mainstream har jeg meget stærkt på fornemmelsen, at der ikke er tænkt på ovenstående. Vi vil gerne have danserne til at forstå alle grundprincipperne og nuancerne allerede første år, eller i hvert fald på Mainstream.

Jeg tror, at vi i Danmark kigger for meget på os selv og vores broderland, Sverige. Verden er meget større, og square dance bliver undervist og udøvet på mange måder rundt omkring i verden.

Der findes forskellige måder at give danserne udfordringer på, som i nogen grad kan tilgodese specielt de dansere, som virkelig har fanget den røde tråd i dansen. Jeg har flere gange i USA og Canada oplevet, at der i danseprogrammet er langt nogle timer ind, som hedder: Don't stop, don't slow down!, som er et time langt tip med nogen sværhedsgrad. Et andet tema er: Take no Prisoners!, som består af tips af meget høj sværhedsgrad. Dette kan være en mulighed for at tilgodeसे eliten, og så er der samtidig plads til det meste af bredden.

De første år, vi danser square dance, foregår det i meget stor grad per gestallt. Det vil sige, at vi udføre begreberne ud fra fornemmelsen og følelsen af, hvordan vi plejer at gøre - et i forvejen kendt bevægelsesmønster. Målet er, at vi senere kan udføre begreberne pr. definition. Det vil sige, at vi præcis véd, hvordan vi er kommet til næste position og hvorfor. Det vil gøre det langt nemmere at forstå koncepterne, som vi så småt bliver præsenteret for på Advanced. Der kommer også nye og vanskelige formationer, hvor vi ikke kan udføre i forvejen kendte begreber pr. gestallt, men absolut må kende definitionen.

Når det gælder Challenge, så kan vi godt glemme alt om gestallt. På Challenge gælder det om at få så meget udfordring som muligt. Vi vil gerne afprøve os selv, hvor godt vi kan vores definitioner. Det stiller meget høje krav at danse Challenge, og også her er meget store forskelle i sværhedsgraden på de enkelte niveauer.

Square dance burde slet ikke hedde dans, men derimod mental udfordring. Det er jo ikke forskellige trin til forskellige rytmer som i andre dansearter, der gør aktiviteten til en dans. Det eneste, som gør square dance til en dans, er, at det foregår til musik med gangtrin i takt til musikken, og som er med til at gøre det lidt mere farverigt og stemningsfyldt. Det bliver hermed rytmisk. Udfordringen ligger i bevægelsesmønstrene ind og ud imellem hinanden i form af forhåndsindlærte grundbegreber kombineret på forskellige måder. Vi kender alle sammen den dejlige følelse, det er, når det går op. Vi har klaret et tip uden at stå på lines! Yes, we did it!

Have fun!

Michael Jørgensen

C1 uge på Egholm i juli 2001

Egholm er en lille ø i Limfjorden, nær Aalborg, med en sød lille færge der sejler med 2-3 biler ad gangen.

Lillian Jessen havde arrangeret denne uge i Aalborg kommunes „lejrskole“ på øen.

Lad det være sagt med det samme : Lillian har lavet et perfekt arrangement. Alting fungerede super flot. Og til en urimelig lav pris. Men læs nu om alt det, som vi fik / oplevede for næsten ingen penge.

Vi var 16 C1 dansere fra Danmark, Tyskland og Belgien, samt Thomas Bernhed fra Göteborg + kone og 3 børn. Ugens Caller var Jürgen Löder fra Frankfurt, Jürgen havde overanstrengt stemmen forud for arrangementet, så Lillian fik en aftale med Thomas Bernhed om at komme og være i reserve. Dette med en reserve var også nødvendigt, idet 2 squares med 16 deltagere er særdeles „sårbare“, hvis en danser ønsker en pause ind i mellem. Heldigvis var vi alle opsatte på at danse og vi fik også noget for pengene. Programmet lød 9.30-12.30, 14.30-17.30 og 19.30-21.30 hver dag ! 2 af deltagerne skulle på arbejde midt i ugen, så eftermiddags dansen måtte aflyses mandag, tirsdag og onsdag. En god ting, der gav os mulighed for at lege turister eller slet og ret sove.

Det med at sove var ikke det mest udtalte denne uge. Hver aften var der afterparty til langt efter midnat, men skægt var det. Hver eneste aften !

Hver formiddag var der workshop. Reelt var det workshop alle seancerne, for ustandselig fandt Jürgen på en ny variation, vi lige skulle prøve. Ofte var vi så rundtossede, at der måtte workshop til for at få os korrekt igennem selv en swing-thru med fantoms. Så var bunden også nået.

For os er Jürgen suverænt Tysklands bedste challenge Caller, både som Caller men også som menneske. Tænk at han holdt os ud i en

hel uge, og næsten uden at tabe tålmodigheden også for 3' gang forklarede os de enkelte del-calls i C1 begreberne. Vi gjorde ellers hvad vi kunne for at udmatte ham, idet han hver aften holdt ud som den sidste til afterpartierne.

Vi havde helpension. Alle deltog i arbejdet med de enkelte måltider, efter tur. Det fungerede bare perfekt. Der var oven i købet spændende kage hver eneste aften til aftenskaffen. Lillian sørgede suverænt for os alle sammen, og mon ikke alle tog mindst 3 kg på i denne uge ?

Der var nu også enkelte minusser: Vi burde have været flere end 16 dansere, så vi ikke var så „sårbare“. Der var mange Hestebremser (klæger) når vi gik udenfor. Vi dansede på nålefilt og så de førnævnte 3 kg.

Det blev en uge som vi mindes med megen glæde. Sjældent er der blevet grinet og lavet så megen fjas hele døgnet. Vi er nu nogle stykker, der ved at C1 også kan kombineres med sjov.

Flemming Juul

Lone Blume på Sanddobberne: Atter en succes !!!

Så har vi afsluttet en på flere måder brandvarm uge 30 på Sanddobberne med succes.

Der var tilmeldt ca. 60 % fra forrige år, og efter første tip var alle enige: Det var fuldstændig lige så sjovt/godt som da vi sluttede sidst. Lone var i kanonform, og gav alle deltagerne lige hvad de kom for, nemlig en uge med en masse sjov og nogle nye begreber.

Forsættes side41

Forsat fra side40

Der var godt nok nogle som havde regnet med at kunne nå alle Plus – begreberne på en uge, men de måtte så lige indrømme at de måske først kunne trænge til at få opstrammet deres Mainstream, men så gik det også hurtigt med at få lært de ”svære” plusser, og enhver kan sige sig selv, at man er godt rustet til den kommende plus – indlæring, når man i forvejen er fortrolig med det ”svære”.

Til år, 2002 bliver niveauet Mainstream-ext. og kravet er at man har gennemført hele Mainstream niveauet.

Bent.

Fortsat fra side 31

Afterparty bestod af sang og musik leveret af countryduoen ”Songbirds”, der havde et varieret repertoire, så der var basis for den rette stemning.

Søndag var afrejsedag, hvor vi fik tilbudt en madpakke, hvis vi valgte at tage af sted før den sædvanlige gode frokost. Der var hermed mulighed for at påbegynde hjemrejse alt efter hvor træt man var efter ugens oplevelser.

Set i bakspejlet havde vi fem fantastiske dage i Tranum feriecenter, hvor vi lærte mange nye mennesker at kende, fik en god forplejning og i det hele taget nød godt af en vel tilrettelagt Summer Square Dance med tre fantastiske callere.

Vi kan hermed varmt anbefale og opfordre til at deltage, idet det har været både sjovt, festligt og særdeles udbytterigt!

På Tervarneudvalgets vegne

Tove Olsen

Fingeren på papiret

Tillæg

Efter mit indlæg om callere, som anvender færdigskrevne figurer på papir eller computer, er der måske nogle, som tror, at jeg synes, de gør et dårligt stykke arbejde, men sådan er det ikke tilfældet.

Disse callere gør et **stort arbejde med**, at få **nyt materiale** frem til dansernes udvikling i **Squaredancen**.

Men jeg synes, at følelsen og naturligheden (**feeling**) forsvinder i dansen, når de anvender disse hjælpemidler.

Jeg skrev ikke, at man skulle holde op med at danse til disse callere, for det kan være **meget interessant**, for dansere som vil lære sig mere i **squaredansen**. Jeg nævnte en caller ved navn; det var måske forkert af mig, men hvis man som caller udfører sit arbejde, som han gjorde på denne dans, så synes jeg, at man som danser kan diskutere sagen. Kritik indebærer, at noget kan blive bedre. Den som ikke tåler kritik udvikles ikke. Kritik kan være positiv.

Hver danser skal selv vælge, hvad han eller hun vil have ud af squaredansen.

Positiv kritik = Bedre dans

Part of

Kjell Scherman

Oversat af Preben Hansen

**Husk Deadline
for næste nr.d.16/11**

MEDLEMSKLUBBER I DAASDC

ARDEN SQUARE DANCE CLUB

Christian Vejnø, Skovvej 37
9510 Arden 96 40 08 75 m. 30

BELLES & BEAUS SQUARE DANCE C.

Christian Wilckens, Sct. Annagade 2
8300 Odder 86 55 15 41 m. 47

BIERSTED SQUARE DANCE FOREN.

Joan Mørk, Hedegårdsvej 9, Biersted
9440 Åbybro 98 26 88 04 m. 20

BIG RIVER SQUARE DANCE CLUB

Bjarne Hummelose, Nordsvinget 2
7500 Holstebro 97 41 11 74 m. 30

BORNHOLM SQUARE DANCE KLUB

Steen Fuglsang, Saxesgade 13
3720 Åkirkeby 56 97 40 21 m. 111

BREDBALLE SQUARE DANCERS

Hans Pitters, Bryggervangen 13
7120 Vejle Ø 75 81 45 56 m. 46

BRØNDERSLEV S. D. FORENING

Solveig Christensen, Horsemosevej 81
9740 Jerslev m. 51

CALLER' SOCIETY DENMARK

Lotte Vangsgaard, Ulvehusvej 31, Birkelse
9440 Aabybro 98 24 36 63 m. 82

COORDINATE DANMARK

Jette Nielsen, Sætervej 1
95620 Skørping 98 39 15 96 m.10

COUNTRY SQUARE DANCERS

Børge Christensen, Strandengen 10
4571 Grevinge 59 65 96 73 m. 48

DJURS SQUARE DANCE CLUB

Tina Willman, Århusvej 270
8570 Trustrup 86 33 47 59 m. 37

FREDENSBORG SQUARE DANCE C.

Postbox 118, 3480 Fredensborg
Poul E. Nielsen 48 21 00 77 m. 179

FREDERIKSHAVN S. D. CLUB

Juan Dohn-Berg, Hedelundsvej 3, Elling
9900 Frederikshavn 98 48 19 93 m. 23

FYN SQUARE DANCE CLUB

Regnar Bendt, Landevejen 93
5683 Hårby 62 68 20 08 m. 67

GL. ÅBY SQUAREDANCE CLUB

Ole P. Sørensen, Holmstruphøjvej 80
8210 Århus V 86 24 10 18 m. 16

GRANNY'S SQUARE DANCERS

Berta thomsen, Tuelsovej 4
4180 Sorø 57 83 02 82 m. 84

GREVE SQUARE DANCE CLUB

Hans Ahrens Jensen, Tjurgården 228
2670 Greve 43 90 07 09 m. 14

HAMLET GRAND SQUARES

Jørgen Ole Knudsen, Postboks 105
3060 Espergærde m. 116

HEDENS SQUAREDANSERE

Carsten Petersen, Falkevej 5
7430 Ikast 97 15 56 34 m. 81

HERNING SQUARE DANCERS

Allan E. Larsen, Ejnar Mikkelsensvej 15
7400 Herning 97 22 51 76 m. 93

HIGHWAY E45 SQUARE DANCERS

Hugo Høyer, Anlægsvej 17
9541 Suldrup 98 37 80 09 m. 57

HILLERØD SQUARE DANCERS

Niels Madsen, Præstevænget 18
3400 Hillerød 48 24 17 75 m. 58

HJORTSHØJ SQUAREDANCE CLUB

Lars F. Røjel, Hjortshøjparken 97
8530 Hjortshøj 86 22 55 45 m. 15

HOLBÆK SQUARE DANCE CLUB

Claus Hansen, Dådyrvej 6
4050 Skibby 47 59 10 21 m. 91

JARLEN af BOTHWELL'S S.D.

Britt Jensen, Tinghulevej 1
4573 Højby 59 91 35 21 m. 52

JOIN HANDS

Jan Pedersen, Nansensvej 26
8700 Horsens 75 63 04 04 m. 152

KALUNDBORG SQUARE DANCERS

Benja Nielsen, Røsnæsvej 427
4400 Kalundborg 59 52 74 78 m. 48

KLARUP SQUARE DANCERS

Ejvind Andersen, H. J. Rinksvej 7
9210 Aalborg SØ 98 14 58 78 m. 59

KLM (Kom Li' Mæ') Hjørring

Henning Pedersen, Karolinesvej 33F
9800 Hjørring 98 90 38 08 m. 115

LØVVANGENS SQUARE DANCERS

Hanne Sørensen, Blåkildevej 58
9220 Aalborg Øst 98 15 13 76 m. 20

MIDTJYSK SQUARE DANCE

Lisbeth Mikkelsen, Spireavej 17,
8462 Harlev J. 86 94 18 03 m. 51

MØNS SQUARE DANCE CLUB

Benny Pejtersen, Langgade 44 st. tv.
4780 Stege 29 45 06 75 m. 53

NEW FRIENDS SQUAREDANCERS

Arne Christensen, L.P. Houmøllersvej 12
9900 Frederikshavn 98 46 18 71 m.35

NORDVESTFYNS SQUARE DANCE CLUB

Birgitte Østerby, Nederballevej 28, Fjelsted
5463 Harndrup 64 88 22 70 m. 12

NORTH WEST SQUAREDANCERS

Mogens Persson, Fredensvej 7, Hareskov
3500 Værløse 44 44 64 96 m. 95

NØRRRESUNDBY SQUARE DANCE C.

Bente Jacobsen, Lindholmsvej 94
9400 Nørresundby 98 17 94 51 m. 79

OCEAN CITY SQUARE DANCERS

Ole Sørensen, Postbox 1
4622 Havdrup 43 90 99 20 m. 37

OLD TOWN DANCERS

Georg Kristensen, Agerledet 7
8260 Viby J 86 29 09 10 m. 155

REBILD SQUARE DANCERS

Bendt Jensen, Bromarksvej 5, Barmer
9240 Nibe 98 35 50 35 m. 14

ROSKILDE SQUARE DANCE CLUB

Niels-Jørgen Jørgensen, Glumsøvej 27 st. th.
2700 Brønshøj 38 28 99 79 m. 197

SALTEN SQUARE DANCERS

Bjarne Johnsen, Toftegårdsparken 17
8653 Them 86 84 81 93 m. 52

SLAGELSE-ZEALAND S D C

Ruth Nielsen, Kulbyvej 20
4270Høng m. 152

SQUAREDANCE PÅ TOPPEN

Aksel Pedersen, Lærkevej 26
9982 Aalbæk 98 48 88 38 m. 17

SQUARE UP'ERS

Lise Biener, Elvej 3
9575 Terndrup 98 33 59 80 m.20

SVENDBORG SQUARE DANCE CLUB

Erling Pelle, Præstemarksvej 2
5762 V. Skerninge 62 24 17 12 m. 96

SYDJYDSK SQUARE DANCERS

Torben Erlandsen, Hostrupvej 1
7000 Fredericia 75 93 26 81 m.63

SYDKYSTENS SQUARE DANCERS

Eva Pastoft, Østergården 38
2635 Ishøj 43 54 36 59 m. 34

SYDSJÆLLANDS SQUARE DANCE C.

Alice Rasmussen, Hvedevænget 89
4700 Næstved 55 77 61 62 m. 135

THE DIAMOND

Michael Andersen, Bogfinkevej 10
9000 Aalborg 98 13 58 93 m. 14

TRIANGLE SQUARE DANCERS

Lars Dalskov, Damvejen 6, Ø. Uttrup
9220 Aalborg Øst 98 15 50 56 m. 30

VORDINGBORG SQUARE DANCE CLUB

Carrie Cederbye, Poppelvej 18
4760 Vordingborg 55 34 25 04 m. 12

WEST COAST SQUARE DANCE CLUB

Postbox 108, 7620 Lemvig
Flemming Lund 97 82 17 61 m. 70

WILD WEST SQUARE DANCE

Birgit Pedersen, Bytoften 35A
6710 Esbjerg V 75 46 06 20 m. 56

YELLOW ROCK SQUARE DANCE C.

Ib Rasmussen, Grønnerupvej 7
9760 Vrå 98 98 21 32 m. 109

ØSTJYSK SQUARE DANCE CLUB

Niels Brams, Storegade 14
8382 Hinnerup 86 98 76 12 m. 230

ÅBYBRO SQUARE DANCE FOREN.

Vagn Nielsen, Skipper Clementsvej 6
9440 Åbybro 98 24 23 52 m. 68

AALBORG SQUARE DANCERS

Martha Juul Hansen, Magnolievej 31
9490 Pandrup 98 24 57 29 m. 33





DGI-dans 2001
lørdag den 3. november
i Svebølle - Hallen

Dans i 2 sale fra klokken 13.00 til 21.00

Pris kr. 85,-

Callere: Thorsten Geppert , Tyskland

og for første gang i Danmark

Maarten Weijers, Holland

Niveau B - M - P - A1

Aftenmenu:

Tyndstegsfilet m/flødekartofler og grøn salat kr. 80,00
eller

3 stk. luksussmørebrod kr. 55,00

Forudbestilling er nødvendig inden den 27. oktober
til Svebølle-Hallen på telefon 5929 3768

Cafeteriaet er iøvrigt åbent for anden bestilling

Alle drikkevarer skal købes i Hallen



Venlig hilsen
Danseudvalget DGI-Nordvestsjælland
og de 3 klubber

